

CARPATHIA



VERLAG

Programm Herbst 2024

Vorschau
auf
VLB-TIX



cptvl.de/vlbtix

Die beliebte Cosy-Crime-Reihe um den ermittelnden Tanzlehrer Colin Duffot geht in die nächste Runde!



Miriam Rademacher, Jahrgang 1973, wuchs auf einem kleinen Barockschloss in den Tiefen des Emslandes auf und begann früh mit dem Schreiben. Sie veröffentlichte zahlreiche Kurzgeschichten, ein Kinderbilderbuch sowie eine Jugend- und mehrere Fantasy-Roman-Reihen. Zuletzt sind bei Rowohlt mehrere Krimireihen von ihr erschienen.

Im Carpathia Verlag erscheint seit 2015 ihre Mittelengland-Krimireihe um den ermittelnden Tanzlehrer Colin Duffot, bei der ihr auch ihre eigene Erfahrung als Tanzlehrerin zugutekommt.

In seinem kleinen, mittelenglischen Dorf hat Tanzlehrer Colin Duffot alle Hände damit zu tun, Heiratswilligen das Tanzen beizubringen. Als er nach einem Hochzeitstanzkurs die Ehren-dame der Braut erhängt in der Schulturnhalle vorfindet, ist schnell klar, dass wieder einmal seine Dienste als Hobby-Ermittler gefragt sind. Mit seinen Freunden, dem Pfarrer Jasper und der Krankenschwester Norma, begibt sich Colin erneut auf Mörderjagd. Schon bald muss das Trio einsehen, dass es hier jemand auf die ganze Hochzeitsgesellschaft abgesehen hat. Doch was ist das Motiv? Und welche Rolle spielt ein tödlicher Halloween-Streich, der sich vor 15 Jahren ereignet hat?

»Die Braut des Mörders« ist der fünfte Band der Colin-Duffot-Reihe.

»Colin betrat die hell erleuchtete Turnhalle, nur um augenblicklich wie angewurzelt stehenzubleiben. Jemand hatte die mahagonifarbenen Ringe tiefer als zuvor von der Decke herabgelassen, doch nicht so weit, dass man sie hätte mühelos erreichen können. An einem der beiden stabilen Tawe war nun keine Traube bunter Luftballons mehr befestigt, sondern der Hals von Gladys.«

Die Colin-Duffot-Reihe von Miriam Rademacher

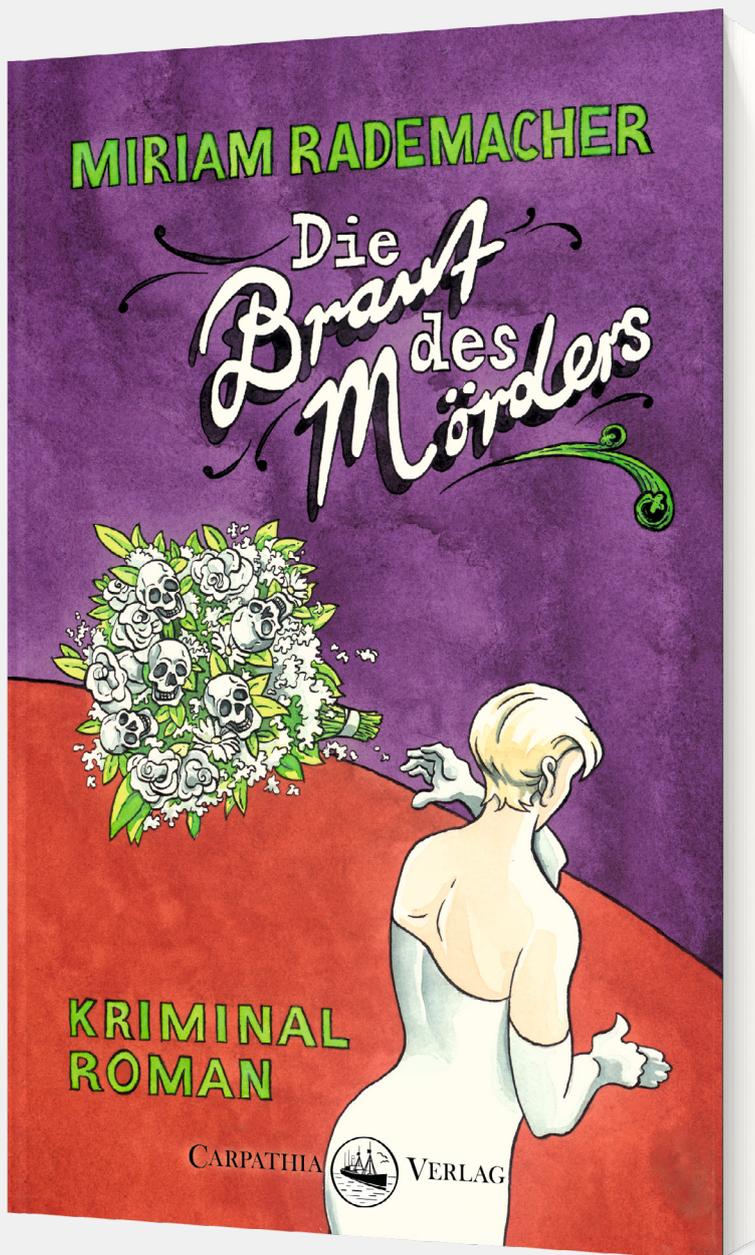


ISBN 978-3-943709-05-6 **Der Tanz des Mörders**
ISBN 978-3-943709-10-0 **Die Farben des Mörders**
ISBN 978-3-943709-20-9 **Der Drink des Mörders**
ISBN 978-3-943709-30-8 **Die Melodie des Mörders**
ISBN 978-3-943709-09-4 **Der Tanz des Mörders (MP3-CD)**

Viele Jahre auf dem Tanzparkett haben Tanzlehrer Colin Duffot zu einem ausgezeichneten Beobachter gemacht, der in den Bewegungen seiner Mitmenschen lesen kann wie in einem Buch – das behaupten wenigstens seine Freunde Norma und Jasper. Zusammen mit der quirligen Krankenschwester und dem schrulligen Pfarrer wird der unfreiwillige Hobby-Detektiv nämlich immer wieder in skurrile Mordfälle verwickelt. Und dabei wollte er in dem kleinen mittelenglischen Dorf eigentlich nur seinen Vorruhestand genießen.

In ihrer Colin-Duffot-Reihe schickt Miriam Rademacher das ungewöhnlichste Ermittlertrio Mittelenglands ins Rennen. Die Romane bestechen durch ihre herrlich skurrilen Charaktere, ihr britisches Lokalkolorit und die Dynamik zwischen den Protagonisten. Band 5 ist in Vorbereitung.

Leseproben unter: <https://cptvl.de/colin>



Miriam Rademacher
Die Braut des Mörders
 Ein Colin-Duffot-Krimi

Klappenbroschur mit UV-Relieflack
 312 Seiten
 ISBN 978-3-98630-025-8
 18,90 € [D]
 14. Oktober 2024



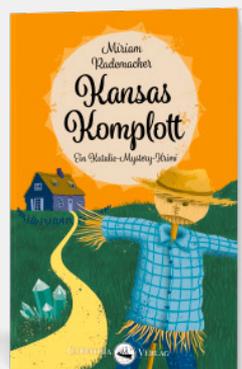
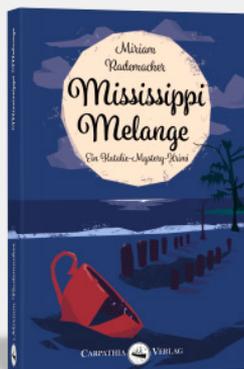
9 783986 300258

Leseprobe



cptvl.de/dbdm

Mehr von Miriam Rademacher: Die Katalie-Mystery-Krimis



Was wäre, wenn alles, was auf der Welt geschieht, schon einmal aufgeschrieben wurde? Katalie, eine exzentrische, junge Frau, ist überzeugt davon, dass es sich genau so verhält: Für alle Ereignisse, so glaubt sie, gibt es eine literarische Vorlage. Lebenskünstler Smiljan, der wir Katalie in Esbjerg an der dänischen Nordseeküste lebt, hält das für ausgemachten Unsinn, doch da er einen Teil seines Lebensunterhalts neuerdings damit verdient, ein wachsames Auge auf Katalie zu werfen, bleibt ihm nichts anderes übrig, als sich mit der eigenwilligen Gedankenwelt seines Schützlings zu arrangieren. Und tatsächlich scheint sich Katalies These zu bestätigen, denn für die seltsamen Kriminalfälle, in die die beiden verwickelt werden, finden sich bald Vorlagen in Klassikern der Weltliteratur ...

Leseproben unter: <https://cptvl.de/katalie>

ISBN 978-3-943709-80-3 **Mississippi Melange**
 ISBN 978-3-98630-015-9 **Kansas Komplott**

Eine mysteriöse Weihnachtserzählung über Freundschaft, Liebe und Verrat



Mathias Kopetzki, geboren 1973 in Osnabrück, arbeitet seit seinem Studium am Salzburger Mozarteum erfolgreich als Schauspieler für Theater, Film und Fernsehen sowie als Synchronsprecher, Regisseur, Autor und Dozent.

Sein Buchdebüt »Teheran im Bauch« erschien zuerst 2011, ein Jahr später folgte die Bahnsatire »Im Sarg nach Prag«. 2018 veröffentlichte er die Politsatire »Deutschland, ein Sommertrip«, 2020 das Schauspieler-Fachbuch »Überleben im Darsteller-Dschungel« (Schüren Verlag).

Kopetzki lebt in Berlin und hat einen Sohn.

Weihnachten 2008: Nach der Trennung von seiner Freundin kehrt der Mittdreißiger David nach mehrjähriger Abwesenheit wieder in seine Heimat zurück. Er will die Bar seines Jugendfreundes Martin besuchen, aber weder den, noch sonst etwas Bekanntes trifft er dort an.

Stattdessen erwarten ihn eine Reihe skurriler Gestalten, ein seltsames Mädchen und eine wilde Reise durch die Vorweihnachtsnacht, in der sich Gegenwart und Vergangenes zu vermischen scheinen.

Am Morgen des Heiligen Abends findet er sich völlig aufgelöst ohne Geld und Papiere auf einer Zugtoilette wieder, heimgesucht von den Geistern der Vergangenheit und um eine schreckliche Gewissheit reicher ...

Mehr von Mathias Kopetzki



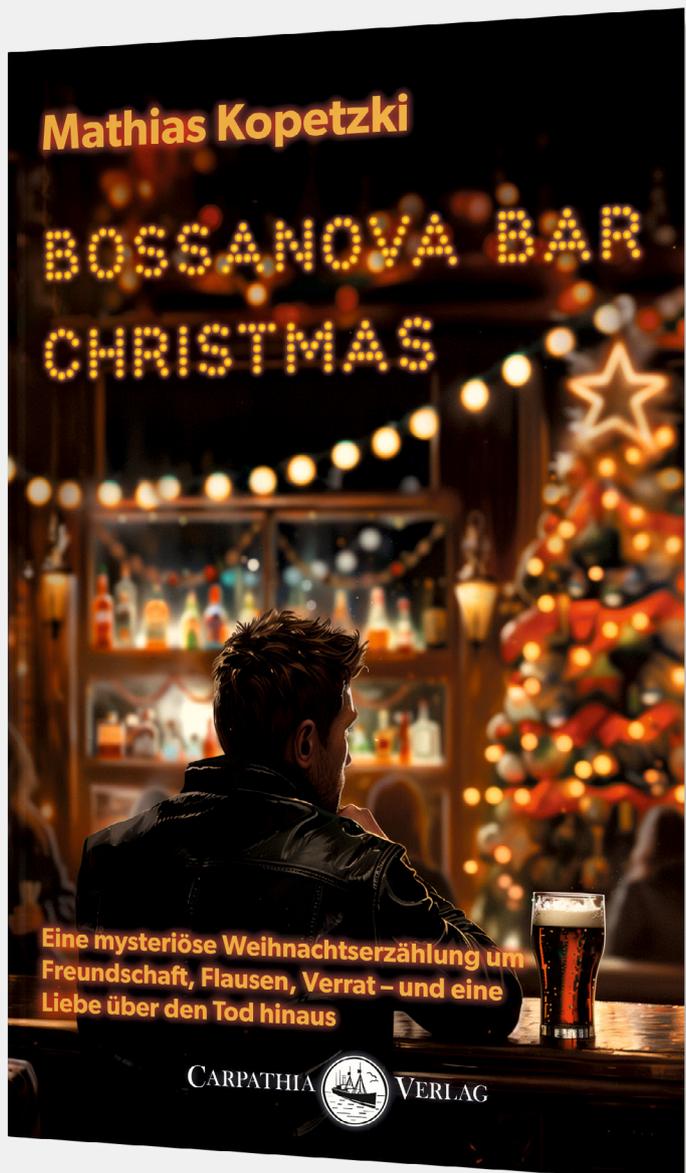
Mathias Kopetzki
Teheran im Bauch
Wie meines Vaters Land mich fand

Hardcover
312 Seiten
ISBN 978-3-98630-005-0
25 € [D]



Mathias Kopetzki, aufgewachsen bei deutschen Adoptiveltern, entschließt sich mit über dreißig Jahren, nach Teheran zu reisen, um seinen leiblichen Vater und dessen streng muslimische Großfamilie kennenzulernen. Durch deren leidvolle Vergangenheit auch mit der eigenen konfrontiert, erlebt er den islamischen Gottesstaat als ein faszinierendes Land voller Gegensätze und verliebt sich im Schatten iranischer Moscheen in eine Kusine, die trotz Todesgefahr ein Verhältnis mit ihm beginnt. Kopetzki zeichnet in seiner spannenden, humorvollen und berührenden Geschichte das ungewöhnliche Bild einer Metropole, in der Restriktionen Alltag sind, Familie sich stützt, Glauben Halt verspricht – aber auch das einer Gesellschaft, in der nichts so ist, wie es scheint.

Leseprobe unter: <https://cptvl.de/tib>



Mathias Kopetzki
Bossanova Bar Christmas
 Eine mysteriöse Weihnachtserzählung
 um Freundschaft, Flausen, Verrat – und
 eine Liebe über den Tod hinaus

Softcover
 120 Seiten
 ISBN 978-3-98630-030-2
 12 € [D]
 20. Oktober 2024



Auch als Hörbuch, gelesen vom Autor



Hörbuch-Download
 ca. 180 min. (ungekürzt), gelesen vom Autor

ISBN 978-3-98630-034-0
 14,90 € [D] (UVP)
 Dezember 2024



Packender Fußballkrimi und bissige Satire auf den Medienbetrieb und den Profifußball



Dominik Bardow, geboren 1982 in Dorsten im Ruhrgebiet, studierte in Berlin und Hamburg sowie an der Deutschen Journalistenschule in München. Sieben Jahre lang war er Sportredakteur beim Berliner *Tagesspiegel* und dreimal vor Ort in Trainingslagern des Fußball-Bundesligisten Hertha BSC in Österreich und Süddeutschland. Als FIFA-Experte beschäftigte er sich mit der Korruption im Sport. Seine kommerzkritischen Fußball-Essays wurden mehrfach für Preise nominiert.

Zuletzt erschien bei Culturcon 2020 seine »Fußballfibel Eintracht Frankfurt« mit elf Kurzgeschichten übers Fansein. »Trainingslager« ist sein erster Roman.

Dominik Bardow lebt mit Kind und Partnerin in Berlin-Kreuzberg.

Verkatert erwacht Holger »Holle« Schneise irgendwo in den österreichischen Alpen: Wie jeden Sommer ist der Reporter des Boulevardblatts *Berliner Bote* ins Trainingslager von Bertha HSC gereist, um über den größten und erfolgreichsten Fußballklub der Hauptstadt zu berichten. Ein Alptraum für Schneise, der harte Arbeit ebenso verabscheut wie den Medienwandel in seiner Männerwelt, in der es nur noch um schnelle Klicks geht statt um echten Journalismus. Und war Fußball nicht auch mal basisnäher? Doch als er schon droht, den Frust und seine Karriere im Obstler zu ertränken, fällt ihm eine große Story vor die Füße: Halb trunken, halb träumend beobachtet er, wie Berthas brasilianischer Star-Spielmacher Jimmi das Mannschaftshotel verlässt und in einen Wagen gezogen wird. Ist er ausgebüchst – oder entführt worden?

Schneise beschließt, den verschwundenen Fußballer zu suchen, und erhält bald Hilfe von der Influencerin Amira Brösel, der Verlobten des Spielers. Doch vermisst sie ihn oder nur sein Geld? Die toughe Spielerfrau schleift den faulen Reporter jedenfalls durch den alpinen Wahnsinn aus eigentümlichen Einheimischen, altväterlichen Sportreportern und gorillahaften Gangstern, die den Profi plötzlich auch suchen. Aber welche Rolle spielen der Verein, Jimmis schmieriger Spielerberater und der russische Oligarch, der ebenfalls in dem österreichischen Dorf logiert? Wird das ungleiche Duo finden, wonach es sucht?

»Dominik Bardows Debütroman ist ein Schelmenstück: Fußballkrimi und Mediensatire, alte Schule und neue Pointen – dazu ein Antiheld, mit dem man gern zusammen durch die malerische Hölle der Alpen geht. Wer den Kommerz des modernen Sports ablehnt, wird dieses Buch auf Ex trinken so wie Holle Schneise sein Bier.«

*Nikita Afanasjew
(Kapitän der Autoren-Nationalmannschaft für
deutsche Schriftsteller)*



Dominik Bardow
Trainingslager
 Roman

Klappenbroschur
 336 Seiten
 ISBN 978-3-98630-020-3
 20 € [D]
 September 2023



9 783986 300203

Leseprobe



cptvl.de/tl

»Wow! Ein urkomischer Kriminalfall, ein rasanter Ritt durch die Alpen und ein liebevoller Abgesang auf den Profifußball in einem: »Trainingslager« ist hintergründiger Quatsch in allerbesten Weglesequalität! Dazu wuchs mir das ungleiche Ermittlerduo aus abgewracktem Reporter und aufgeweckter Spielerfrau sofort ans Herz. Dominik Bardow unterhält exzellent auf dieser vielschichtigen Suche nach der Seele des Fußballs.«

Frank Willmann
 (Trainer Autoren-Nationalmannschaft, Deutsche Akademie für Fußball-Kultur)

»eine großartige Medien- und Branchensatire«

Andreas Bock, 11 FREUNDE

Mit viel Wortwitz erzählte Geschichte einer verdammt langen Kneipennacht mit reichlich Alkohol und definitiv zu vielen Nazis



Seit **Jan Bratenstein** 1990 im Alter von null Jahren auf die Welt kam, ist er konstant gealtert. Nichtsdestotrotz hat er sich eine kindliche Sicht auf die Welt behalten: Sein Kopf wurde geformt von Comics, Filmen, Musik und durch die treue Schiebermütze. Mittlerweile lebt er den Traum vom nicht gesicherten Einkommen als Musiker, vor allem mit seinem Solo-Antifolk-Projekt »The Black Elephant Band« und dem rüdischen Songwriterkollektiv »Folk's Worst Nightmare«. Da das Leben als Musiker finanziell noch nicht unsicher genug ist, verfolgt er, immer wenn Gitarrensaiten reißen, auch eine Karriere als Autor von Comics, Drehbüchern für Webserien und Büchern. Sein Debütroman »Der Mann ohne Piano« erschien 2018 im Carpathia Verlag.

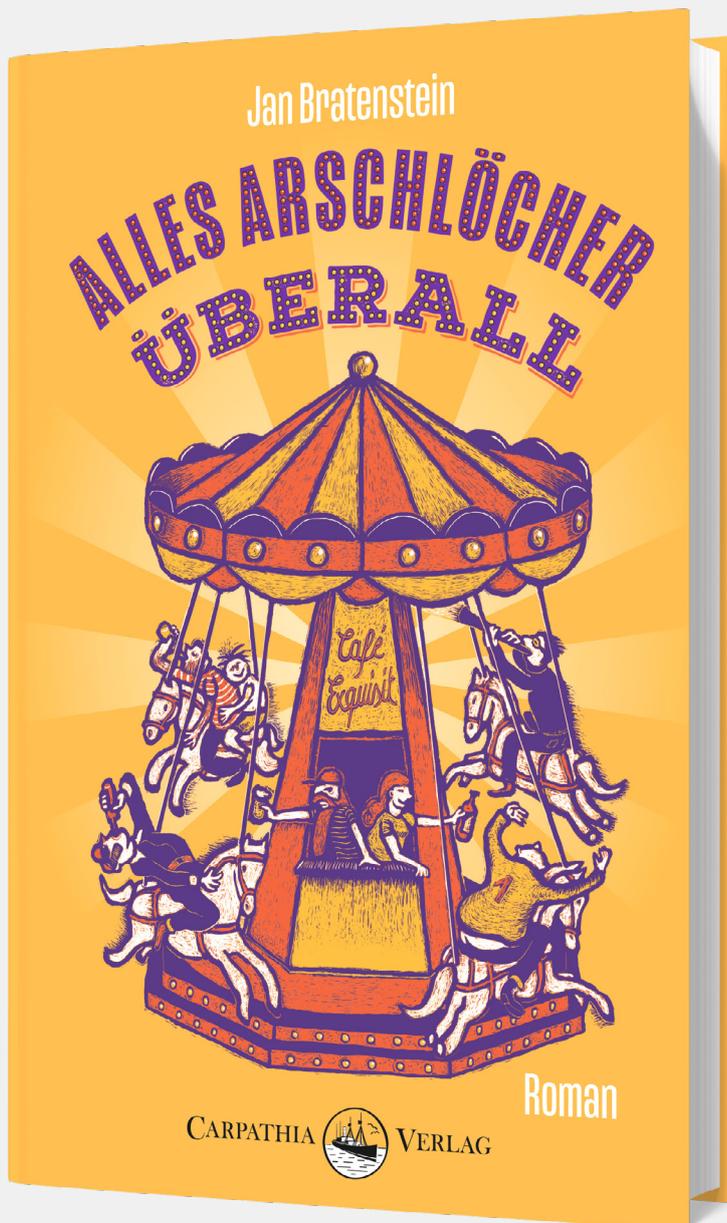
Die Kneipe mit dem goldgelben Neonschild erscheint Jazzmusiker Tom Peter ideal, um den Abend in einer fremden Stadt ausklingen zu lassen. Und tatsächlich findet er bald sympathischen Anschluss unter der lokalen Stammtrinkerschaft. Doch der Zauber des alkoholgeschwängerten Abends verfliegt schnell, als es zum Krach mit einer Gruppe weniger menschenfreundlicher Zeitgenossen kommt. Unvermittelt sehen sich Tom und seine neuen Saufkumpane mit einer Horde Nazis konfrontiert, die vor der Kneipe Stellung bezieht. Ein korrupter Polizeidienststellenleiter, eine ältere Dame mit fragwürdigen politischen Ansichten und der unbändige Hunger nach Nachos und Pizza machen die Nacht für die unfreiwilligen Insassen des *Café Exquisit* nicht unbedingt angenehmer. Denn schon droht sich der erste Angreifer durch die marode Tür des Etablissements zu boxen. Ob wohl die absinthinduzierte Bekanntschaft mit einer sprechenden Kakerlake oder der vermeintliche Fund einer antiken Handfeuerwaffe geeignet sind, das Problem zu lösen?

»Das Buch hat meine Erwartungen übertroffen, mit einer ansprechenden Optik, hervorragendem Unterhaltungswert, sprachlicher Abwechslung, ausgefeiltem Humor, einer gewissen Unvorhersehbarkeit und wunderbaren Figuren hat es mich überzeugt. Und ganz nebenbei und ganz leise enthält es eine der schönsten Liebeserklärungen, die ich je gelesen habe.«

Julia Moldenhauer, MOREHOTLIST

»Er genießt jede einzelne Szene, in der er den Mut, die Verzagtheit, die Schönheit und die Schwächen all seiner handelnden Figuren genussvoll seziert und vorführt, ihr Scheitern an sich selbst.«

Ralf Juhlke, Leipziger Zeitung



Jan Bratenstein
Alles Arschlöcher überall
 Roman

Hardcover mit Schutzumschlag
 344 Seiten
 ISBN 978-3-98630-000-5
 25 € [D]
 März 2022



9 783986 300005

Leseprobe



cptvl.de/aa

Mehr von Jan Bratenstein



Jan Bratenstein
Der Mann ohne Piano
 Roman

Hardcover mit Schutzumschlag
 144 Seiten
 ISBN 978-3-943709-25-4
 15 € [D]



9 783943 709254

Ein junger Musiker jagt einer ebenso verständlichen wie verstörenden Obsession hinterher: Er braucht ein Piano. Doch das ist gar nicht so einfach, denn es mangelt ihm nicht nur an den finanziellen Mitteln für das Instrument, sondern auch an grundlegenden sozialen Fähigkeiten. Außerdem wird er von einem grünbäuchigen Waldgeist getriezt, der neuerdings immer öfter in seinem Leben auftaucht und sich auch in die zunächst vielversprechende Affaire mit einer Musikalienhändlerin einmisch.

Die Kellerband um Hausmeister Knasse bringt neben zu viel Alkohol zumindest kurzzeitig eine gewisse Stabilität in die verworrene Welt des Möchtegern-Pianisten, doch eine verkorkste Konzerttournee mit den Alt-Hippies wirft auch neue Fragen nach den wahren Bedürfnissen auf.

Leseprobe unter: <https://cptvl.de/mop>

Ein biografischer Roman über einen behinderten Menschen und zugleich ein Roman über das Schreiben selbst



Tibor Baumann, Jahrgang 1985, studierte Theater- und Medienwissenschaft, begann früh mit dem Schreiben für Theater, Film und in Prosa, drehte verschiedene Independent-Filme und Musikvideos, schrieb und produzierte Dokumentationen. Seit 2020 studiert Baumann im Master an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf in Potsdam. Für seine zweite Romanarbeit »Was du nie siehst« begleitete er den blinden Weltreisenden, Musiker und Physiotherapeuten Hansi Mühlbauer und verarbeitete dessen Leben und die gemeinsame Reise.

Johann »Hansi« Mühlbauer führt ein ereignisreiches Leben zwischen Rockband und Reisen, zwischen Surferfreiheit, Wildnispädagogik und seiner Arbeit als Physiotherapeut – und ist seit seinem zweiten Lebensjahr blind.

Die Woche beginnt für ihn mit einem herben Verlust. Nach einem durchzechten Wochenende auf dem von ihm veranstalteten Rock-Benefiz ist sein Handy verschwunden – mit der Nummer von Alexa. Auf der Suche nach dem Handy durchlebt Hansi seine Woche und wird mehr und mehr mit sich selbst und seinem bisherigen Leben konfrontiert. Eine Liebesgeschichte ohne Kuss, eine Geschichte über ungewöhnliche Verluste, gewöhnliche Abenteuer und einen blinden Mann, der die Herausforderung seines Lebens annimmt.

Mit seinem Roman »Was du nie siehst« sprengt Baumann gleichzeitig die Grenzen zwischen Fiktion und Biografie – und macht den Schreibprozess selbst zum Thema.



Tibor Baumann
Was du nie siehst
Ein biografischer Roman mit
und über Hansi Mühlbauer

Hardcover mit UV-Relieflack
und Lesebändchen
384 Seiten
ISBN 978-3-943709-75-9
25 € [D]



9 783943 709759



Hörbuch gelesen von Lion-
Russell Baumann
2 MP3-CDs im 6-seitigen
Digipak, ungekürzte Lesung
694 Minuten
ISBN 978-3-943709-79-7
19,90 € [D] (UVP)



9 783943 709797

Leseprobe



cptvl.de/wdns

Hörprobe



cptvl.de/wdns-hb

Ein liebevoll-grotesker Roman über Ideologien, Weltanschauungen und Heilserwartungen

Eigentlich hätte Großvater lieber per Dekret die Dummheit verboten. Doch sein Freund Herbert, der im Dorf die Hühner schlachtet und wie er eher versehentlich in die Kommunistische Partei eingetreten ist, hat eine andere Idee, wie man die Weltrevolution in Gang setzt: natürlich mit einer Bombe in einer Machtzentrale der herrschenden Klasse!

Nachdem ein erster Anschlag auf eine unschuldige Rathaus-treppe im Nachbarort noch nicht ganz den gewünschten Erfolg erzielt, flüchtet er mit seiner neuen Freundin Else nach Wien und gerät in die Fänge von Genosse Schmidt und Genossin Olga, die einen weitaus größeren Beweis für seine Loyalität zur Partei einfordern: Er soll den Stephansdom sprengen.

Lothar Beckers liebevoll-grotesker Roman ist eine ironische Abrechnung mit Ideologien, Weltanschauungen und den mit ihnen verbundenen Heilserwartungen



Lothar Becker, Jahrgang 1959, veröffentlichte zahlreiche Erzählungen und Romane. Zuletzt erschien 2016 im Eulenspiegel Verlag sein Roman »Bubble Gum 69« über eine Kindheit in einer ostdeutschen Kleinstadt. 2006 gehörte er zu den Finalisten des MDR-Literaturwettbewerbes. Außerdem textet und komponiert er Musicals. 2007 gewann er mit »Elecs Geheimnis« den bundesweiten Schülermusical-Wettbewerb. Becker ist verheiratet, Vater von zwei Töchtern und arbeitet als Sozialpädagoge in der Offenen Jugendarbeit.



Lothar Becker
Als Großvater im Jahr 1927 mit einer Bombe in den Dorfbach sprang, um die Weltrevolution in Gang zu setzen
 Roman

Hardcover mit Schutzumschlag
 256 Seiten
 ISBN 978-3-943709-85-8
 20 € [D]



Leseprobe



cptvl.de/1927

»Mit entfernten Anleihen bei Jonassons ›Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg ...‹ und Hašeks ›Soldaten Schwejk‹ bietet die parabelhafte, satirische Groteske, die mit scheinbar naiv agierenden Hauptfiguren viel Wahrheit und Weisheit in eine aberwitzige, den Sozialismus karikierende Weltverbesserungsgeschichte packt, reichlich Lesespaß.«

Jürgen Seefeldt, ekz.bibliotheksservice

Eine Geschichte über Flucht, neue Hoffnung – und ein außergewöhnliches Experiment



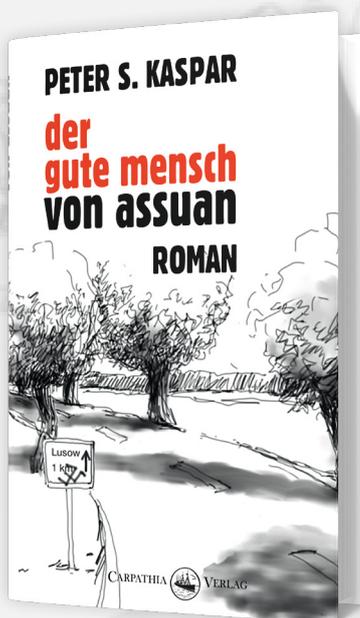
Peter S. Kaspar, Jahrgang 1960, lebt und arbeitet als Journalist, Sachbuch- und Romanautor in Berlin. Im Carpathia Verlag ist von ihm zuletzt das Sachbuch »Koulou Tamam, Ägypten?« erschienen, in dem er sich mit den Auswirkungen der Arabellion auf den ägyptischen Tourismus beschäftigt.

Berlin-Kreuzberg, Anfang 2015: Durch Zufall lernt der ägyptische Geschäftsmann und Milliardär Mansur Ghali den aus dem Senegal geflohenen Souliman Traoré kennen. Bald erfährt er, wie kurzsichtig man in Deutschland mit Flüchtlingen umgeht: Statt das Potential teilweise gut ausgebildeter Fachkräfte zu nutzen, werden die Neuankömmlinge mit einem Arbeitsverbot belegt und müssen in Flüchtlingsunterkünften ausharren. Mansur, der sein Geld mit dem Bau ganzer Städte verdient, beschließt, das Problem auf seine Art anzugehen: In einem heruntergekommenen Dorf in Mecklenburg-Vorpommern beginnt er, Flüchtlinge anzusiedeln und für den deutschen Arbeitsmarkt zu qualifizieren. Doch das ambitionierte Unterfangen ist alles andere als legal und ruft bald die Mitglieder einer ortsansässigen Kameradschaft auf den Plan, die ihre »national befreite Zone« gefährdet sehen.

Leseprobe



cptvl.de/dgmva



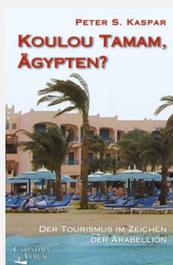
Peter S. Kaspar
Der gute Mensch von Assuan
Roman

Hardcover mit
Schutzumschlag und
Lesebändchen
408 Seiten
ISBN 978-3-943709-15-5
23 € [D]



9 783943 709155

Mehr von Peter S. Kaspar



Peter S. Kaspar
Koulou Tamam, Ägypten?
Der Tourismus im Zeichen der Arabellion
Sachbuch
ISBN 978-3-943709-00-1
12 € [D]



9 783943 709001

Im Januar 2011 gingen Millionen Ägypter gegen Mubarak auf die Straße. Was aber bedeutet das für ein Land, für das der Tourismus eine der wichtigsten Einnahmequellen darstellt? Peter S. Kaspar, ausgewiesener Ägypten-Experte und langjähriger Kenner von Land und Leuten, machte sich erneut auf die Reise, um zu zeigen, wie sich Ägypten in kürzester Zeit verändert hat.

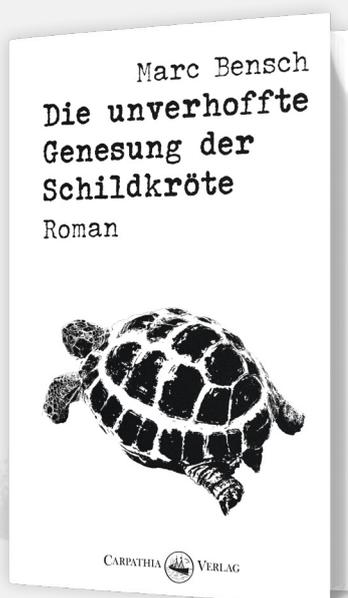
Ein Roman über Selbstbestimmung und Fremdsteuerung, über fünf Glücksritter und einen Erzähler

Der Journalist Paul Gram hat ein ambivalentes Verhältnis zum Begriff der Wahrheit. Seine jüngste Story über Mauseheleien zwischen lokaler Wirtschaft und Stadtverwaltung ist komplett erfunden – und doch wahr. So wahr jedenfalls, dass sie das Leben eines kriminellen Unternehmensbosses, eines frustrierten Detektivs, eines rachsüchtigen Schwindlers und eines Buchhalters mit gesichts lähmungsbedingtem Dauerlächeln komplett aus den Fugen bringt. Es entspinnt sich ein rasantes und intrigenreiches Verwirrspiel – bis einer der Protagonisten erkennt, dass sie alle nur Teil einer Geschichte sind. Die Figuren gehen auf die Barrikaden, und der Erzähler ruft in seiner Not den Leser zur Hilfe.

Ein ungewöhnlicher und intelligenter Roman über Schein und Sein, über Selbstbestimmung und Fremdsteuerung und über den Kampf des Erzählers mit seinen Geschöpfen.



Marc Bensch, geboren 1980 in Stuttgart, schreibt, seit er schreiben kann: Tagebuch, Zeitungsartikel, Presstexte für das Nordic Paraski Team, Romane und Erzählungen. 2006, während des Studiums in Würzburg, krepelte eine Tumordiagnose sein Leben um. Drei Jahre später stellte sich heraus: Die Ärzte hatten geirrt – doch die Erfahrung verschob Perspektiven. Es folgten erste Literaturpreise, ein Stipendium, Schreibreisen nach Palermo und Lissabon. Und die Gewissheit, dass er schreiben wird, bis er nicht mehr schreiben kann.



Marc Bensch
**Die unverhoffte Genesung
der Schildkröte**
Roman

Hardcover mit UV-Relieflack
und Lesebändchen
304 Seiten
ISBN 978-3-943709-70-4
20 € [D]



Leseprobe



cptvl.de/dugds

»Ich weiß, du denkst, du hättest mit all dem nichts zu tun. Dass dies nur eine Geschichte sei, die dich nicht betrifft. Aber du täuschst dich. Du bist ein Teil dieser Geschichte. Ob du es willst oder nicht.«

Werbemittel für Ihre Buchhandlung

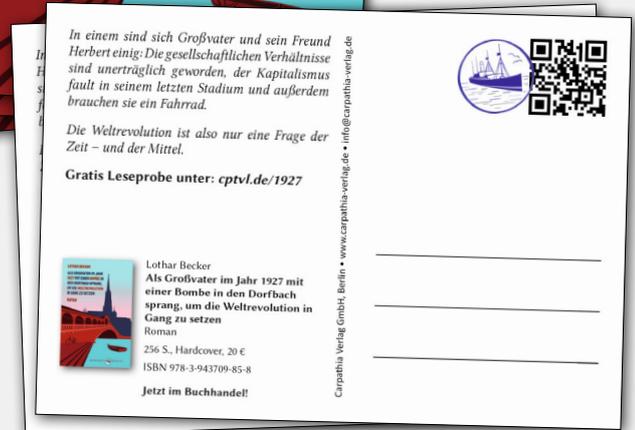
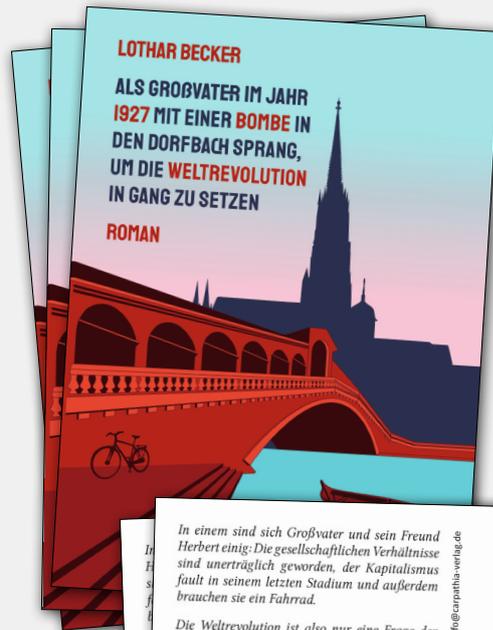
Wir unterstützen Sie beim Verkauf gerne mit Werbematerial wie Lesezeichen, Postkarten und Plakaten zu unseren Titeln. Für größere Kampagnen oder Veranstaltungen können wir Ihnen auch individuelle Plakate oder Roll-ups zur Verfügung stellen.

Werbemittel sind zu allen unseren Titeln erhältlich oder können kurzfristig erstellt werden.

Rufen Sie uns einfach an oder melden Sie sich per E-Mail bei uns oder unserer Verlagsvertretung!

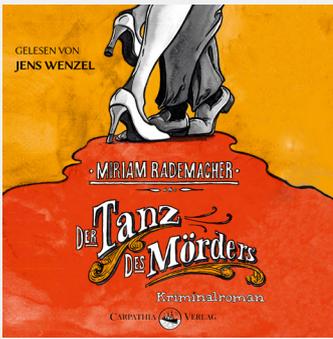


Nutzen Sie book2look für Ihr Marketing? Zu allen Titeln gibt es Leseproben als book2look-Biblet, die Sie auf Ihrer Website einbinden können.



CARPATHIA VERLAG

Hörbücher als Download und im Streaming

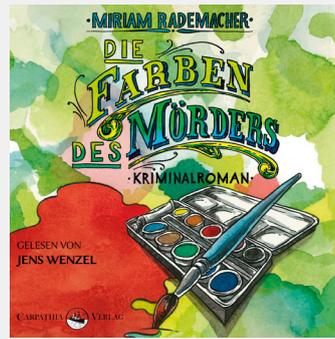


Streaming/
Download



li.sten.to/dtdm

Miriam Rademacher
Der Tanz des Mörders
404 min. (ungekürzt), gelesen von Jens Wenzel

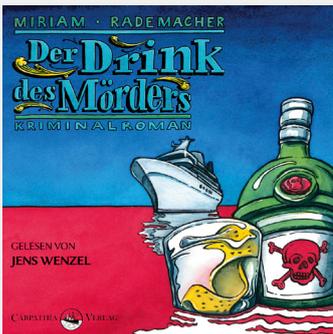


Streaming/
Download



li.sten.to/dfdm

Miriam Rademacher
Die Farben des Mörders
462 min. (ungekürzt), gelesen von Jens Wenzel



Streaming/
Download



li.sten.to/ddm

Miriam Rademacher
Der Drink des Mörders
485 min. (ungekürzt), gelesen von Jens Wenzel

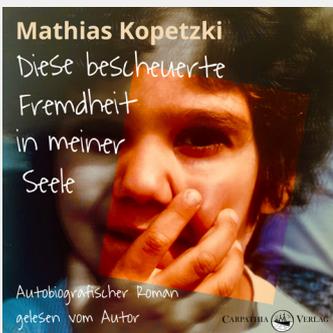


Streaming/
Download



li.sten.to/dmdm

Miriam Rademacher
Die Melodie des Mörders
465 min. (ungekürzt), gelesen von Jens Wenzel



Streaming/
Download



li.sten.to/dbfims

Mathias Kopetzki
Diese bescheuerte Fremdheit in meiner Seele
Autobiografischer Roman
358 min. (ungekürzt), gelesen vom Autor



Streaming/
Download

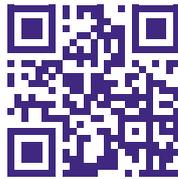


li.sten.to/teheran

Mathias Kopetzki
Teheran im Bauch
Wie meines Vaters Land mich fand
453 min. (ungekürzt), gelesen vom Autor



Streaming/
Download



li.sten.to/wdns

Tibor Baumann
Was du nie siehst
Ein biograf. Roman mit und über Hansi Mühlbauer
694 min. (ungek.), gelesen v. Lion-Russell Baumann



Streaming/
Download



li.sten.to/freiheit

Jens »Ohrenblicher« Wenzel
So fühlt sich Freiheit an
Eine Reise durch Australien
149 min. (ungekürzt), gelesen vom Autor



CARPATHIA VERLAG

Carpathia Verlag GmbH
Mittenwalder Str. 17
10961 Berlin

Telefon: 030 / 69 56 58 23
Telefax: 030 / 69 56 58 24

info@carpathia-verlag.de
www.carpathia-verlag.de

Mitglied im Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.
und in der IG unabhängige Verlage im Börsenverein

Verkehrsnummer: 14569

Auslieferung

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 20 21
37010 Göttingen

Telefon: 05 51 / 38 42 00 - 0
Telefax: 05 51 / 38 42 00 - 10

bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Verlagsvertretung

Ines Schäfer
Judengasse 11
56410 Montabaur

Tel 0 2602 / 950 11 39

service@verlagsvertretung-schaefer.de
www.verlagsvertretung-schaefer.de

Gerne vermitteln wir Lesungen unserer Autor*innen.
Sprechen Sie uns an!