

CARPATHIA



VERLAG

Herbst 2023



Vorschau
auf
VLB-TIX



cptvl.de/vlbtix

Packender Fußballkrimi und bissige Satire auf den Medienbetrieb und den Profifußball



Dominik Bardow, geboren 1982 in Dorsten im Ruhrgebiet, studierte in Berlin und Hamburg sowie an der Deutschen Journalistenschule in München. Sieben Jahre lang war er Sportredakteur beim Berliner *Tagesspiegel* und dreimal vor Ort in Trainingslagern des Fußball-Bundesligisten Hertha BSC in Österreich und Süddeutschland. Als FIFA-Experte beschäftigte er sich mit der Korruption im Sport. Seine kommerzkritischen Fußball-Essays wurden mehrfach für Preise nominiert.

Zuletzt erschien bei Culturcon 2020 seine »Fußballfibel Eintracht Frankfurt« mit elf Kurzgeschichten übers Fansein. »Trainingslager« ist sein erster Roman.

Dominik Bardow lebt mit Kind und Partnerin in Berlin-Kreuzberg.

Verkatert erwacht Holger »Holle« Schneise irgendwo in den österreichischen Alpen: Wie jeden Sommer ist der Reporter des Boulevardblatts *Berliner Bote* ins Trainingslager von Bertha HSC gereist, um über den größten und erfolglosesten Fußballklub der Hauptstadt zu berichten. Ein Alptraum für Schneise, der harte Arbeit ebenso verabscheut wie den Medienwandel in seiner Männerwelt, in der es nur noch um schnelle Klicks geht statt um echten Journalismus. Und war Fußball nicht auch mal basisnäher? Doch als er schon droht, den Frust und seine Karriere im Obstler zu ertränken, fällt ihm eine große Story vor die Füße: Halb trunken, halb träumend beobachtet er, wie Berthas brasilianischer Star-Spielmacher Jimmi das Mannschaftshotel verlässt und in einen Wagen gezogen wird. Ist er ausgebüchst – oder entführt worden?

Schneise beschließt, den verschwundenen Fußballer zu suchen, und erhält bald Hilfe von der Influencerin Amira Brösel, der Verlobten des Spielers. Doch vermisst sie ihn oder nur sein Geld? Die toughe Spielerfrau schleift den faulen Reporter jedenfalls durch den alpinen Wahnsinn aus eigentümlichen Einheimischen, altväterlichen Sportreportern und gorillahaften Gangstern, die den Profi plötzlich auch suchen. Aber welche Rolle spielen der Verein, Jimmis schmieriger Spielerberater und der russische Oligarch, der ebenfalls in dem österreichischen Dorf logiert? Wird das ungleiche Duo finden, wonach es sucht?

»Dominik Bardows Debütroman ist ein Schelmenstück: Fußballkrimi und Mediensatire, alte Schule und neue Pointen – dazu ein Antiheld, mit dem man gern zusammen durch die malerische Hölle der Alpen geht. Wer den Kommerz des modernen Sports ablehnt, wird dieses Buch auf Ex trinken so wie Holle Schneise sein Bier.«

*Nikita Afanasjew
(Kapitän der Autoren-Nationalmannschaft für
deutsche Schriftsteller)*



Dominik Bardow
Trainingslager
Roman

Klappenbroschur
336 Seiten
ISBN 978-3-98630-020-3
20 € [D]
September 2023



»Wow! Ein urkomischer Kriminalfall, ein rasanter Ritt durch die Alpen und ein liebevoller Abgesang auf den Profifußball in einem: ›Trainingslager‹ ist hintergründiger Quatsch in allerbesten Weglesequalität! Dazu wuchs mir das ungleiche Ermittlerduo aus abgewracktem Reporter und aufgeweckter Spielerfrau sofort ans Herz. Dominik Bardow unterhält exzellent auf dieser vielschichtigen Suche nach der Seele des Fußballs.«

Frank Willmann
(Trainer Autoren-Nationalmannschaft, Deutsche Akademie für Fußball-Kultur)

Eine einzigartige Mischung der Genres Krimi und Mystery und gleichzeitig eine Hommage an einen Klassiker der Weltliteratur



Miriam Rademacher, Jahrgang 1973, wuchs auf einem kleinen Barockschloss in den Tiefen des Emslandes auf und begann früh mit dem Schreiben. Sie veröffentlichte zahlreiche Kurzgeschichten, ein Kinderbilderbuch sowie eine Jugend- und mehrere Fantasy-Roman-Reihen. Zuletzt startete sie bei Rowohlt mit einer Regionalkrimi-Reihe.

Im Carpathia Verlag erscheint seit 2015 ihre Mittelengland-Krimireihe um den ermittelnden Tanzlehrer Colin Duffot, bei der ihr auch ihre eigene Erfahrung als Tanzlehrerin zugutekommt.

Katalie ist überzeugt, dass alles, was geschieht, schon einmal aufgeschrieben wurde. Auch als sie von einem mehrere Jahre zurückliegenden Vermisstenfall erfährt, ist sie sicher, dass sich hier ein Klassiker der Weltliteratur wiederholt. Tatsächlich stoßen die exzentrische junge Frau und ihr »Beschützer« Smiljan am Rande der dänischen Stadt Esbjerg auf die mumifizierte Leiche des verschwundenen Familienvaters. Doch in dem kleinen Dorf scheint niemand wirklich unglücklich über den Tod des Mannes zu sein. Was ist hier vor sechs Jahren geschehen? Und wie passt das alles in die Geschichte, in der Katalie und Smiljan sich offenbar befinden?

»Kansas Komplott« ist der zweite Band von Miriam Rademachers »Katalie«-Reihe, in der die Autorin geschickt Krimi- und Mystery-Elemente miteinander verbindet.

»Wir alle lieben Geschichten, und zwar ganz besonders dann, wenn sie uns überhaupt nichts angehen. Und werfen Sie nur mal einen Blick ins Fernsehprogramm, dann werden Sie schon merken, wie viel von unserem Interesse den anderen gilt, ganz egal, wer sie sein mögen.«

Weiterhin erhältlich: Band 1 der Katalie-Reihe



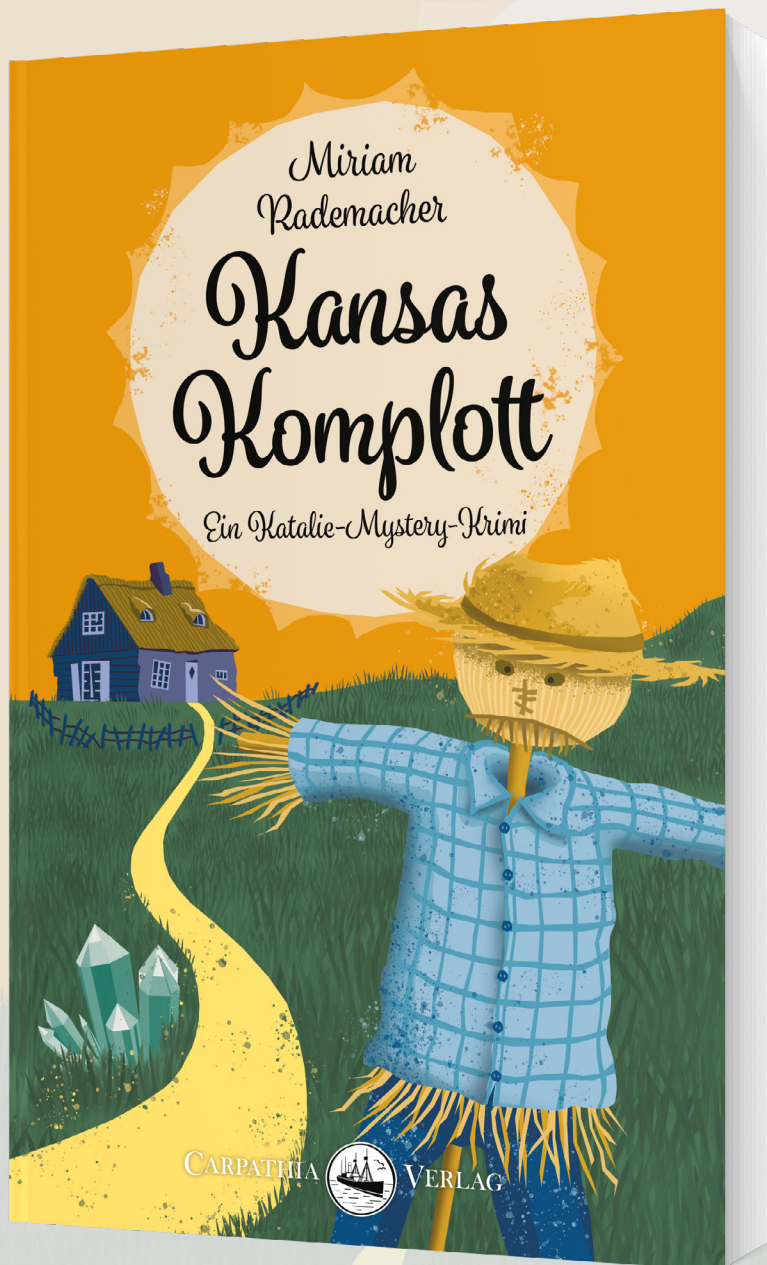
Miriam Rademacher
Mississippi Melange
Ein Katalie-Mystery-Krimi

Softcover mit UV-Relieflack
384 Seiten
ISBN 978-3-943709-80-3
16,90 € [D]



Der Lebenskünstler Smiljan wohnt in Esbjerg an der dänischen Nordseeküste und hält sich mit Gelegenheitsarbeiten über Wasser. Als ihm ein geheimnisvoller Fremder einen ungewöhnlichen Job anbietet, scheint endlich Geld in die Haushaltskasse zu kommen. Alles, was er dafür tun muss, ist, ein wachsames Auge auf dessen Schützling zu werfen, eine exzentrische junge Frau namens Katalie, die im Haus gegenüber einzieht. Doch was einfach klingt, stürzt Smiljan in ein Abenteuer, wie er es bisher nur aus Büchern kannte: Menschen verschwinden, in Esbjergs Straßen werden Personen mit einer Injektionsnadel attackiert, und am Strand finden Touristen eine verkohlte Leiche. Und wenn er Katalie glauben darf, dann sind all die mysteriösen Ereignisse tatsächlich einem Klassiker der Weltliteratur entsprungen ...

Leseprobe unter: <https://cptvl.de/mm>



Miriam Rademacher
Kansas Komplott
 Ein Katalie-Mystery-Krimi

Softcover mit UV-Relieflack
 352 Seiten
 ISBN 978-3-98630-015-9
 18,90 € [D]
 Oktober 2022



Leseprobe



cptvl.de/kk

Mehr von Miriam Rademacher: Die Colin-Duffot-Reihe



ISBN 978-3-943709-05-6 **Der Tanz des Mörders**
 ISBN 978-3-943709-10-0 **Die Farben des Mörders**
 ISBN 978-3-943709-20-9 **Der Drink des Mörders**
 ISBN 978-3-943709-30-8 **Die Melodie des Mörders**
 ISBN 978-3-943709-09-4 **Der Tanz des Mörders (MP3-CD)**

Viele Jahre auf dem Tanzparkett haben Tanzlehrer Colin Duffot zu einem ausgezeichneten Beobachter gemacht, der in den Bewegungen seiner Mitmenschen lesen kann wie in einem Buch – das behaupten wenigstens seine Freunde Norma und Jasper. Zusammen mit der quirligen Krankenschwester und dem schrulligen Pfarrer wird der unfreiwillige Hobby-Detektiv nämlich immer wieder in skurrile Mordfälle verwickelt. Und dabei wollte er in dem kleinen mittelenglischen Dorf eigentlich nur seinen Vorruhestand genießen.

In ihrer Colin-Duffot-Reihe schickt Miriam Rademacher das ungewöhnlichste Ermittlertrio Mittelenglands ins Rennen. Die Romane bestechen durch ihre herrlich skurrilen Charaktere, ihr britisches Lokalkolorit und die Dynamik zwischen den Protagonisten.

Leseproben unter: <https://cptvl.de/colin>

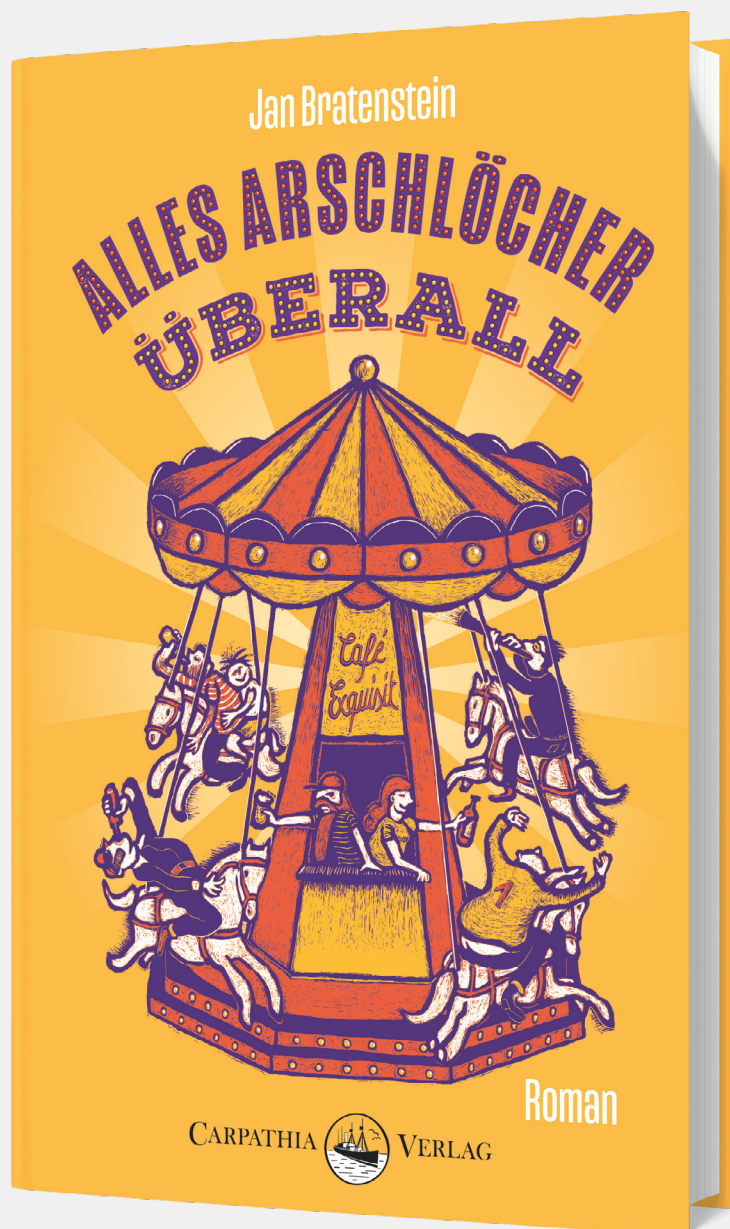
Mit viel Wortwitz erzählte Geschichte einer verdammt langen Kneipennacht mit reichlich Alkohol und definitiv zu vielen Nazis



Seit **Jan Bratenstein** 1990 im Alter von null Jahren auf die Welt kam, ist er konstant gealtert. Nichtsdestotrotz hat er sich eine kindliche Sicht auf die Welt behalten: Sein Kopf wurde geformt von Comics, Filmen, Musik und durch die treue Schiebermütze. Mittlerweile lebt er den Traum vom nicht gesicherten Einkommen als Musiker, vor allem mit seinem Solo-Antifolk-Projekt »The Black Elephant Band« und dem rüddigen Songwriterkollektiv »Folk's Worst Nightmare«. Da das Leben als Musiker finanziell noch nicht unsicher genug ist, verfolgt er, immer wenn Gitarrensaiten reißen, auch eine Karriere als Autor von Comics, Drehbüchern für Webserien und Büchern. Sein Debütroman »Der Mann ohne Piano« erschien 2018 im Carpathia Verlag.

Die Kneipe mit dem goldgelben Neonschild erscheint Jazzmusiker Tom Peter ideal, um den Abend in einer fremden Stadt ausklingen zu lassen. Und tatsächlich findet er bald sympathischen Anschluss unter der lokalen Stammtrinkerschaft. Doch der Zauber des alkoholgeschwängerten Abends verfliegt schnell, als es zum Krach mit einer Gruppe weniger menschenfreundlicher Zeitgenossen kommt. Unvermittelt sehen sich Tom und seine neuen Saufkumpane mit einer Horde Nazis konfrontiert, die vor der Kneipe Stellung bezieht. Ein korrupter Polizeidienststellenleiter, eine ältere Dame mit fragwürdigen politischen Ansichten und der unbändige Hunger nach Nachos und Pizza machen die Nacht für die unfreiwilligen Insassen des *Café Exquisit* nicht unbedingt angenehmer. Denn schon droht sich der erste Angreifer durch die marode Tür des Etablissements zu boxen. Ob wohl die absinthinduzierte Bekanntschaft mit einer sprechenden Kakerlake oder der vermeintliche Fund einer antiken Handfeuerwaffe geeignet sind, das Problem zu lösen?

»Stellst du dir so deinen Samstagabend vor?«, fragte Enno Brotschmier mit einem satanischen Schalk in Nacken und Auge. Dabei schob er sich bewusst in Tom Peters Sichtfeld, so als ob er sich die Autorität und Aufmerksamkeit zurückholen wollte, die sich inzwischen klar um den Marmortisch eingependelt hatte. Tom Peter sah sich um, bemüht, der Frage eine ernsthafte Reflexion zu gönnen. Er legte seine weichen, sonst so unbesorgten Musikerstirnfalten in eine angestrengte Welle. Äußerlich war er ein sanfter, zarter Musiker, doch Tom Peter hatte früh gemerkt, dass Gott einem nicht den Reißverschluss zumacht. Das musste man schon selber machen, wusste er. Und es belustigte ihn, wenn es um ihn herum laut und unberechenbar wurde.



Jan Bratenstein
Alles Arschlöcher überall
 Roman

Hardcover mit Schutzumschlag
 344 Seiten
 ISBN 978-3-98630-000-5
 25 € [D]
 März 2022



Mehr von Jan Bratenstein



Jan Bratenstein
Der Mann ohne Piano
 Roman

Hardcover mit Schutzumschlag
 144 Seiten
 ISBN 978-3-943709-25-4
 15 € [D]



Ein junger Musiker jagt einer ebenso verständlichen wie verstörenden Obsession hinterher: Er braucht ein Piano. Doch das ist gar nicht so einfach, denn es mangelt ihm nicht nur an den finanziellen Mitteln für das Instrument, sondern auch an grundlegenden sozialen Fähigkeiten. Außerdem wird er von einem grünbäuchigen Waldgeist getriezt, der neuerdings immer öfter in seinem Leben auftaucht und sich auch in die zunächst vielversprechende Affaire mit einer Musikalienhändlerin einmisch.

Die Kellerband um Hausmeister Knasse bringt neben zu viel Alkohol zumindest kurzzeitig eine gewisse Stabilität in die verworrene Welt des Möchtegern-Pianisten, doch eine verkorkste Konzerttournee mit den Alt-Hippies wirft auch neue Fragen nach den wahren Bedürfnissen auf.

Ein biografischer Roman über einen behinderten Menschen und zugleich ein Roman über das Schreiben selbst – jetzt endlich auch als Hörbuch!



Tibor Baumann, Jahrgang 1985, studierte Theater- und Medienwissenschaft, begann früh mit dem Schreiben für Theater, Film und in Prosa, drehte verschiedene Independent-Filme und Musikvideos, schrieb und produzierte Dokumentationen. Seit 2020 studiert Baumann im Master an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf in Potsdam. Für seine zweite Romanarbeit »Was du nie siehst« begleitete er den blinden Weltreisenden, Musiker und Physiotherapeuten Hansi Mühlbauer und verarbeitete dessen Leben und die gemeinsame Reise.

Lion-Russell Baumann, geboren 1992 in Nürnberg und seit seinem zwölften Lebensjahr in Freiburg aufgewachsen, hat schon während seiner Schulzeit am Theater Freiburg in verschiedenen Produktionen mitgewirkt. Seine Ausbildung erhielt er von 2014 bis 2016 an der Zürcher Hochschule der Künste und von 2016 bis 2018 an der London Academy of Music and Dramatic Art. Baumann spielt unter anderem in der deutschen TV-Serie »Decision Game« und in der Krimi-Reihe »Harter Brocken«.

Johann »Hansi« Mühlbauer führt ein ereignisreiches Leben zwischen Rockband und Reisen, zwischen Surferfreiheit, Wildnispädagogik und seiner Arbeit als Physiotherapeut – und ist seit seinem zweiten Lebensjahr blind.

Die Woche beginnt für ihn mit einem herben Verlust. Nach einem durchzechten Wochenende auf dem von ihm veranstalteten Rock-Benefiz ist sein Handy verschwunden – mit der Nummer von Alexa. Auf der Suche nach dem Handy durchlebt Hansi seine Woche und wird mehr und mehr mit sich selbst und seinem bisherigen Leben konfrontiert. Wohin soll die Reise gehen? Und wer ist der seltsame Verfolger, der scheinbar etwas mit Hansis verschwundenem Handy zu tun hat? Eine Liebesgeschichte ohne Kuss, eine Geschichte über ungewöhnliche Verluste, gewöhnliche Abenteuer und einen blinden Mann, der die Herausforderung seines Lebens annimmt.

Mit seinem Roman »Was du nie siehst« sprengt Baumann gleichzeitig die Grenzen zwischen Fiktion und Biografie – und macht den Schreibprozess selbst zum Thema.

Zwei Jahre nach Veröffentlichung des Romans ist der Titel jetzt auch endlich als Hörbuch erhältlich – und damit auch für Menschen verfügbar, die wie Hansi Bücher mit den Ohren lesen.

»Mit dem Stock vor mir orientiere ich mich in dem trocken riechenden Raum. Obwohl er groß ist, hallt er nicht, er klingt eher vollgestopft. Links von mir klirrt es, eine große Fläche klirrender Momente. Dazwischen sagt eine Frau immer wieder murmelnd, aber aufwallend: »Scheiße, verdammte«, »Das muss doch ...« und »Arschloch«, und sie wirkt dabei, als ob sie dort nicht zum ersten Mal suchen würde. Ich halte mich etwas links davon. Der Raum öffnet sich, wird im Klang weiter, transportiert das Klappern einer Tastatur zu mir. Es riecht nach Klamotten, metallisch, nach Staub und Karton. Ein Sammelsurium. Ich gehe weiter, bis mein Stock klackend anstößt. Plastik auf Holz; ich lege die Hand auf den Tresen.«



Tibor Baumann

Was du nie siehst

Ein biografischer Roman mit und über
Hansi Mühlbauer

Hörbuch gelesen von Lion-Russell
Baumann

2 MP3-CDs im 6-seitigen Digipak
ungekürzte Lesung
694 Minuten
ISBN 978-3-943709-79-7
19,90 € [D] (UVP)
Dezember 2021



Hörprobe



cptvl.de/wdns-hb

Weiterhin erhältlich



Tibor Baumann

Was du nie siehst

Ein biografischer Roman mit
und über Hansi Mühlbauer

Hardcover mit UV-Relieflack
und Lesebändchen
384 Seiten
ISBN 978-3-943709-75-9
25 € [D]



Leseprobe
&
Buchtrailer



cptvl.de/wdns

Eine Suche nach Identität und eine Reise in ein faszinierendes Land voller Gegensätze



Mathias Kopetzki, geboren 1973 in Osnabrück, arbeitet seit seinem Studium am Salzburger Mozarteum erfolgreich als Schauspieler für Theater, Film und Fernsehen sowie als Synchronsprecher, Regisseur, Autor und Dozent.

Sein Buchdebüt »Teheran im Bauch« erschien zuerst 2011, ein Jahr später folgte die Bahn-satire »Im Sarg nach Prag«. 2018 veröffentlichte er die Politsatire »Deutschland, ein Sommertrip«, 2020 das Schauspieler-Fachbuch »Überleben im Darsteller-Dschungel« (Schüren Verlag).

Kopetzki lebt in Berlin und hat einen Sohn.

Der Berliner Schauspieler Mathias Kopetzki, aufgewachsen bei deutschen Adoptiveltern, entschließt sich mit über dreißig Jahren, nach Teheran zu reisen, um seinen leiblichen Vater und dessen streng muslimische Großfamilie kennenzulernen. Durch deren leidvolle Vergangenheit auch mit der eigenen konfrontiert, erlebt er den islamischen Gottesstaat als ein faszinierendes Land voller Gegensätze und verliebt sich im Schatten iranischer Moscheen in eine Kusine, die trotz Todesgefahr ein Verhältnis mit ihm beginnt.

Kopetzki zeichnet in seiner spannenden, humorvollen und berührenden Geschichte das ungewöhnliche Bild einer Metropole, in der Restriktionen Alltag sind, Familie sich stützt, Glauben Halt verspricht – aber auch das einer Gesellschaft, in der nichts so ist, wie es scheint. Und er entdeckt, dass diese Reise zu seiner Herkunft auch eine Reise zu ihm selbst bedeutet ...

Auch als Hörbuch-Download erhältlich.

Leseprobe



cptvl.de/tib

Hörprobe



cptvl.de/tib-hb



Mathias Kopetzki
Teheran im Bauch

Wie meines Vaters Land mich fand

Hardcover
312 Seiten
ISBN 978-3-98630-005-0
25 € [D]
Oktober 2021



9 783986 300050

Mehr von Mathias Kopetzki



Mathias Kopetzki
Diese bescheuerte Fremdheit in meiner Seele

Autobiografischer Roman
ISBN 978-3-943709-90-2
25,00 € [D]



9 783943 709902

Mathias Kopetzki wächst in den Siebzigern in Niedersachsen auf. Als er mit fünf Jahren erfährt, dass er adoptiert wurde, ist das zwar eine Erklärung für sein »exotisches« Aussehen, doch die Geschichte seiner Herkunft bleibt weiterhin ein Rätsel. Mit viel Humor, Sensibilität und Offenheit erzählt Kopetzki seine berührende und spannende Geschichte, berichtet von Fremdsein und Selbstbehauptung, vom Kampf und vom Loslassen und der jahrelangen Suche nach Identität.

Ein liebevoll-grotesker Roman über Ideologien, Weltanschauungen und Heilserwartungen

Eigentlich hätte Großvater lieber per Dekret die Dummheit verboten. Doch sein Freund Herbert, der im Dorf die Hühner schlachtet und wie er eher versehentlich in die Kommunistische Partei eingetreten ist, hat eine andere Idee, wie man die Weltrevolution in Gang setzt: natürlich mit einer Bombe in einer Machtzentrale der herrschenden Klasse!

Nachdem ein erster Anschlag auf eine unschuldige Rathaus-treppe im Nachbarort noch nicht ganz den gewünschten Erfolg erzielt, flüchtet er mit seiner neuen Freundin Else nach Wien und gerät in die Fänge von Genosse Schmidt und Genossin Olga, die einen weitaus größeren Beweis für seine Loyalität zur Partei einfordern: Er soll den Stephansdom sprengen.

Lothar Beckers liebevoll-grotesker Roman ist eine ironische Abrechnung mit Ideologien, Weltanschauungen und den mit ihnen verbundenen Heilserwartungen



Lothar Becker, Jahrgang 1959, veröffentlichte zahlreiche Erzählungen und Romane. Zuletzt erschien 2016 im Eulenspiegel Verlag sein Roman »Bubble Gum 69« über eine Kindheit in einer ostdeutschen Kleinstadt. 2006 gehörte er zu den Finalisten des MDR-Literaturwettbewerbes. Außerdem textet und komponiert er Musicals. 2007 gewann er mit »Elecs Geheimnis« den bundesweiten Schülermusical-Wettbewerb. Becker ist verheiratet, Vater von zwei Töchtern und arbeitet als Sozialpädagoge in der Offenen Jugendarbeit.



Lothar Becker
**Als Großvater im Jahr 1927
 mit einer Bombe in den
 Dorfbach sprang, um die
 Weltrevolution in Gang zu
 setzen**
 Roman

Hardcover mit
 Schutzumschlag
 256 Seiten
 ISBN 978-3-943709-85-8
 20 € [D]
 Oktober 2020



Leseprobe



cptvl.de/1927

»Mit entfernten Anleihen bei Jonassons ›Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg ...‹ und Hašeks ›Soldaten Schwejk‹ bietet die parabelhafte, satirische Groteske, die mit scheinbar naiv agierenden Hauptfiguren viel Wahrheit und Weisheit in eine aberwitzige, den Sozialismus karikierende Weltverbesserungsgeschichte packt, reichlich Lesespaß.«

Jürgen Seefeldt, ekz.bibliotheksservice

Eine Geschichte über Flucht, neue Hoffnung – und ein außergewöhnliches Experiment



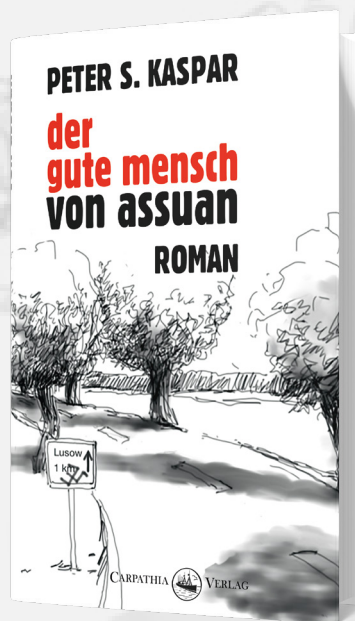
Peter S. Kaspar, Jahrgang 1960, lebt und arbeitet als Journalist, Sachbuch- und Romanautor in Berlin. Im Carpathia Verlag ist von ihm zuletzt das Sachbuch »Koulou Tamam, Ägypten?« erschienen, in dem er sich mit den Auswirkungen der Arabellion auf den ägyptischen Tourismus beschäftigt.

Berlin-Kreuzberg, Anfang 2015: Durch Zufall lernt der ägyptische Geschäftsmann und Milliardär Mansur Ghali den aus dem Senegal geflohenen Souliman Traoré kennen. Bald erfährt er, wie kurzsichtig man in Deutschland mit Flüchtlingen umgeht: Statt das Potential teilweise gut ausgebildeter Fachkräfte zu nutzen, werden die Neuankömmlinge mit einem Arbeitsverbot belegt und müssen in Flüchtlingsunterkünften ausharren. Mansur, der sein Geld mit dem Bau ganzer Städte verdient, beschließt, das Problem auf seine Art anzugehen: In einem heruntergekommenen Dorf in Mecklenburg-Vorpommern beginnt er, Flüchtlinge anzusiedeln und für den deutschen Arbeitsmarkt zu qualifizieren. Doch das ambitionierte Unterfangen ist alles andere als legal und ruft bald die Mitglieder einer ortsansässigen Kameradschaft auf den Plan, die ihre »national befreite Zone« gefährdet sehen.

Leseprobe



cptvl.de/dgmva

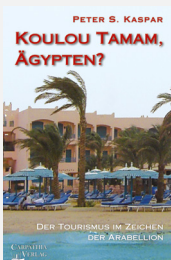


Peter S. Kaspar
Der gute Mensch von Assuan
Roman

Hardcover mit
Schutzumschlag und
Lesebändchen
408 Seiten
ISBN 978-3-943709-15-5
23 € [D]
April 2017



Mehr von Peter S. Kaspar



Peter S. Kaspar
Koulou Tamam, Ägypten?
Der Tourismus im Zeichen der Arabellion
Sachbuch
ISBN 978-3-943709-00-1
12,00 € [D]



Im Januar 2011 gingen Millionen Ägypter gegen Mubarak auf die Straße. Was aber bedeutet das für ein Land, für das der Tourismus eine der wichtigsten Einnahmequellen darstellt? Peter S. Kaspar, ausgewiesener Ägypten-Experte und langjähriger Kenner von Land und Leuten, machte sich erneut auf die Reise, um zu zeigen, wie sich Ägypten in kürzester Zeit verändert hat.

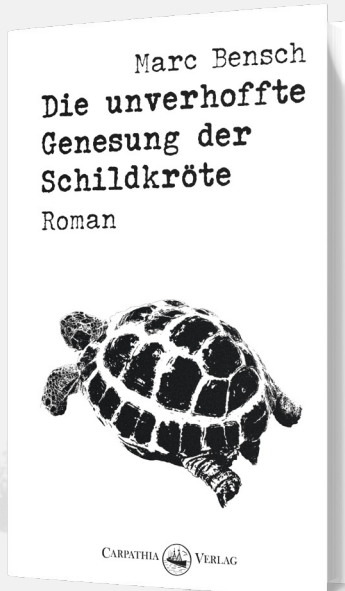
Ein Roman über Selbstbestimmung und Fremdsteuerung, über fünf Glücksritter und einen Erzähler

Der Journalist Paul Gram hat ein ambivalentes Verhältnis zum Begriff der Wahrheit. Seine jüngste Story über Mauseheleien zwischen lokaler Wirtschaft und Stadtverwaltung ist komplett erfunden – und doch wahr. So wahr jedenfalls, dass sie das Leben eines kriminellen Unternehmensbosses, eines frustrierten Detektivs, eines rachsüchtigen Schwindlers und eines Buchhalters mit gesichtslähmungsbedingtem Dauerlächeln komplett aus den Fugen bringt. Es entspinnt sich ein rasantes und intrigenreiches Verwirrspiel – bis einer der Protagonisten erkennt, dass sie alle nur Teil einer Geschichte sind. Die Figuren gehen auf die Barrikaden, und der Erzähler ruft in seiner Not den Leser zur Hilfe.

Ein ungewöhnlicher und intelligenter Roman über Schein und Sein, über Selbstbestimmung und Fremdsteuerung und über den Kampf des Erzählers mit seinen Geschöpfen.



Marc Bensch, geboren 1980 in Stuttgart, schreibt, seit er schreiben kann: Tagebuch, Zeitungsartikel, Presstexte für das Nordic Paraski Team, Romane und Erzählungen. 2006, während des Studiums in Würzburg, krepelte eine Tumordiagnose sein Leben um. Drei Jahre später stellte sich heraus: Die Ärzte hatten geirrt – doch die Erfahrung verschob Perspektiven. Es folgten erste Literaturpreise, ein Stipendium, Schreibreisen nach Palermo und Lissabon. Und die Gewissheit, dass er schreiben wird, bis er nicht mehr schreiben kann.



Marc Bensch
**Die unverhoffte Genesung
der Schildkröte**
Roman

Hardcover mit UV-Relieflack
und Lesebändchen
304 Seiten
ISBN 978-3-943709-70-4
20 € [D]
August 2019



Leseprobe



cptvl.de/dugds

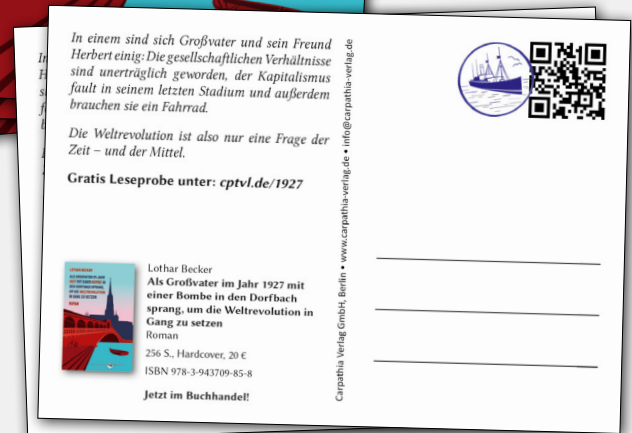
»Ich weiß, du denkst, du hättest mit all dem nichts zu tun. Dass dies nur eine Geschichte sei, die dich nicht betrifft. Aber du täuschst dich. Du bist ein Teil dieser Geschichte. Ob du es willst oder nicht.«

Werbemittel für Ihre Buchhandlung

Wir unterstützen Sie beim Verkauf gerne mit Werbematerial wie Lesezeichen, Postkarten und Plakaten zu unseren Titeln. Für größere Kampagnen oder Veranstaltungen können wir Ihnen auch individuelle Plakate oder Roll-ups zur Verfügung stellen.

Werbemittel sind zu allen unseren Titeln erhältlich oder können kurzfristig erstellt werden.

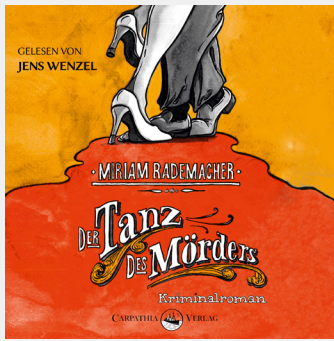
Rufen Sie uns einfach an oder melden Sie sich per E-Mail bei uns oder unserer Verlagsvertretung!



**Krimi-Lesung im Ruller Haus
mit Miriam Rademacher**
am **Sonntag, 08.09.2019**
um **17:00 Uhr**

CARPATHIA VERLAG

Hörbücher als Download und im Streaming

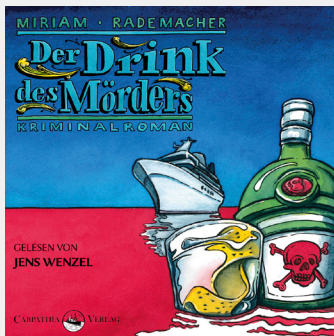


Streaming/
Download



li.sten.to/dtdm

Miriam Rademacher
Der Tanz des Mörders
404 min. (ungekürzt), gelesen von Jens Wenzel



Streaming/
Download



li.sten.to/ddm

Miriam Rademacher
Der Drink des Mörders
485 min. (ungekürzt), gelesen von Jens Wenzel



Streaming/
Download



li.sten.to/dbfims

Mathias Kopetzki
Diese bescheuerte Fremdheit in meiner Seele
Autobiografischer Roman
358 min. (ungekürzt), gelesen vom Autor

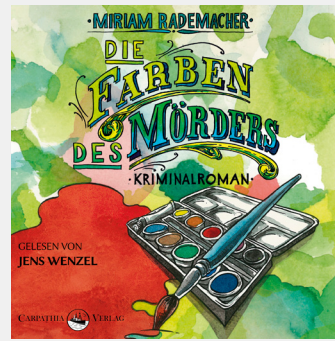


Streaming/
Download



li.sten.to/wdms

Tibor Baumann
Was du nie siehst
Ein biograf. Roman mit und über Hansi Mühlbauer
694 min. (ungek.), gelesen v. Lion-Russell Baumann



Streaming/
Download



li.sten.to/dfdm

Miriam Rademacher
Die Farben des Mörders
462 min. (ungekürzt), gelesen von Jens Wenzel



Streaming/
Download



li.sten.to/dmdm

Miriam Rademacher
Die Melodie des Mörders
ca. 480 min. (ungekürzt), gelesen von Jens Wenzel

ET: November 2023



Streaming/
Download



li.sten.to/teheran

Mathias Kopetzki
Teheran im Bauch
Wie meines Vaters Land mich fand
453 min. (ungekürzt), gelesen vom Autor



Streaming/
Download



li.sten.to/freiheit

Jens »Ohrenblicker« Wenzel
So fühlt sich Freiheit an
Eine Reise durch Australien
149 min. (ungekürzt), gelesen vom Autor



CARPATHIA VERLAG

Carpathia Verlag GmbH
Mittenwalder Str. 17
10961 Berlin

Telefon: 030 / 69 56 58 23
Telefax: 030 / 69 56 58 24

info@carpathia-verlag.de
www.carpathia-verlag.de

Mitglied im Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.
Verkehrsnummer: 14569

Auslieferung

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 20 21
37010 Göttingen

Telefon: 05 51 / 38 42 00 - 0
Telefax: 05 51 / 38 42 00 - 10

bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Verlagsvertretung

Ines Schäfer
Judengasse 11
56410 Montabaur

Tel 0 26 02 / 918 49 97

service@verlagsvertretung-schaefer.de
www.verlagsvertretung-schaefer.de

Gerne vermitteln wir Lesungen unserer Autor*innen.
Sprechen Sie uns an!