

CARPATHIA



VERLAG

Herbst 2020

Wir unterstützen Sie beim Verkauf gerne mit Werbematerial wie Lesezeichen, Postkarten und Plakaten zu unseren Titeln. Für größere Kampagnen oder Veranstaltungen können wir Ihnen auch individuelle Plakate oder Roll-ups zur Verfügung stellen.

Werbemittel sind zu allen unseren Titeln erhältlich oder können kurzfristig erstellt werden.

Rufen Sie uns einfach an oder melden Sie sich per E-Mail bei uns oder unserer Verlagsvertretung!



Liebe Leser\*innen, liebe Kolleg\*innen aus dem Sortiment,

auch an uns ist die Corona-Pandemie nicht ganz spurlos vorbeigegangen, so dass wir Ihnen in dieser Herbstvorschau zwei Titel präsentieren, die eigentlich schon fürs Frühjahr geplant waren.

**Lothar Beckers Roman »Als Großvater im Jahr 1927 mit einer Bombe in den Dorfbach sprang, um die Weltrevolution in Gang zu setzen«** ist

eine ironische Abrechnung mit Ideologien und den mit ihnen verbundenen Heilerwartungen, verpackt in die groteske Geschichte seines fiktiven Großvaters. Der möchte die Welt zu einem besseren Ort machen und gerät dabei in die Fänge der Kommunistischen Partei.

**Miriam Rademacher**, vielen bekannt durch ihre Krimireihe um den ermittelnden Tanzlehrer Colin Duffot, legt mit »Mississippi Melange« den ersten Band einer neuen Reihe vor, die Krimi- und Mystery-Elementen verknüpft. Die Prämisse der versputen Protagonistin Katalie: Für alles auf der Welt gibt es eine literarische Vorlage.

Wer weiß, ob da etwas dran ist – ich wünsche Ihnen jedenfalls viel Vergnügen beim Entdecken unserer literarischen Vorlagen.

Herzlich,  
Robert S. Plaul, Verleger



## Ein liebevoll-grotesker Roman über Ideologien, Weltanschauungen und Heilserwartungen

»In Großvaters Kopf arbeitete es ständig. Nicht ausschließlich auf eine gesunde Art und Weise, das muss man zugeben. Manchmal, wenn er an die Befreiung der Menschheit dachte, verließ ihn ein großer Teil seiner Zurechnungsfähigkeit, und es konnte passieren, dass er die polizeiliche Anordnung von Intelligenz, die Besteuerung von Armut oder die Freigabe der Herstellung von Banknoten zu privaten Zwecken für einen geeigneten Weg hielt, die Ungerechtigkeit auf der Welt zu beseitigen. Auf die Idee, dass dieses Ziel auch mit einer gezielt gezündeten Bombe erreicht werden konnte, wäre er allerdings nie gekommen.«

Eigentlich hätte Großvater lieber per Dekret die Dummheit verboten. Doch sein Freund Herbert, der im Dorf die Hühner schlachtet und wie er eher versehentlich in die Kommunistische Partei eingetreten ist, hat eine andere Idee, wie man die Weltrevolution in Gang setzt: natürlich mit einer Bombe in einer Machtzentrale der herrschenden Klasse!

Nachdem ein erster Anschlag auf eine unschuldige Rathauustreppe im Nachbarort noch nicht ganz den gewünschten Erfolg erzielt, flüchtet er mit seiner neuen Freundin Else nach Wien und gerät in die Fänge von Genosse Schmidt und Genossin Olga, die einen weitaus größeren Beweis für seine Loyalität zur Partei einfordern: Er soll den Stephansdom sprengen.

Lothar Beckers liebevoll-grotesker Roman ist eine ironische Abrechnung mit Ideologien, Weltanschauungen und den mit ihnen verbundenen Heilserwartungen.



Lothar Becker  
**Als Großvater im Jahr 1927 mit einer Bombe in den Dorfbach sprang, um die Weltrevolution in Gang zu setzen**  
 Roman

Hardcover mit Schutzumschlag  
 ca. 256 Seiten  
 ISBN 978-3-943709-85-8  
 20 € [D]  
 August 2020



### Über den Autor

**Lothar Becker**, Jahrgang 1959, veröffentlichte zahlreiche Erzählungen und Romane. Zuletzt erschien 2016 im Eulenspiegel Verlag sein Roman »Bubble Gum 69« über eine Kindheit in einer ostdeutschen Kleinstadt. 2006 gehörte er zu den Finalisten des MDR-Literaturwettbewerbes. Außerdem textet und komponiert er Musicals. 2007 gewann er mit »Elecs Geheimnis« den bundesweiten Schülermusical-Wettbewerb. Becker ist verheiratet, Vater von zwei Töchtern und arbeitet als Sozialpädagoge in der Offenen Jugendarbeit.



*Eine einzigartige Mischung der Genres Krimi und Mystery und gleichzeitig eine Hommage an einen Klassiker der Weltliteratur*

*»Es gibt keine neuen Geschichten auf der Welt. Vertrau mir, Smiljan. Alles wurde schon einmal gedacht. Und zumeist auch aufgeschrieben. Die Frage ist nun, wo wir uns befinden, und wer wir und die anderen sind. Sind wir überhaupt Teil der Geschichte oder nur Randfiguren? Könnte es ein Märchen sein?«*

Der Lebenskünstler Smiljan wohnt in Esbjerg an der dänischen Nordseeküste und hält sich mit Gelegenheitsarbeiten über Wasser. Als ihm ein geheimnisvoller Fremder einen ungewöhnlichen Job anbietet, scheint endlich Geld in die Haushaltskasse zu kommen. Alles, was er dafür tun muss, ist, ein wachsames Auge auf dessen Schützling zu werfen, eine exzentrische junge Frau namens Katalie, die im Haus gegenüber einzieht. Doch was einfach klingt, stürzt Smiljan in ein Abenteuer, wie er es bisher nur aus Büchern kannte: Menschen verschwinden, in Esbjergs Straßen werden Personen mit einer Injektionsnadel attackiert, und am Strand finden Touristen eine verkohlte Leiche. Und wenn er Katalie glauben darf, dann sind all die mysteriösen Ereignisse tatsächlich einem Klassiker der Weltliteratur entsprungen ...

»Mississippi Melange« ist der erste Band von Miriam Rademachers »Katalie«-Reihe, in der die Autorin geschickt Krimi- und Mystery-Elemente miteinander verbindet.



Miriam Rademacher  
**Mississippi Melange**  
Ein Katalie-Mystery-Krimi

Softcover mit UV-Relieflack  
384 Seiten  
ISBN 978-3-943709-80-3  
16,90 € [D]  
Juni 2020



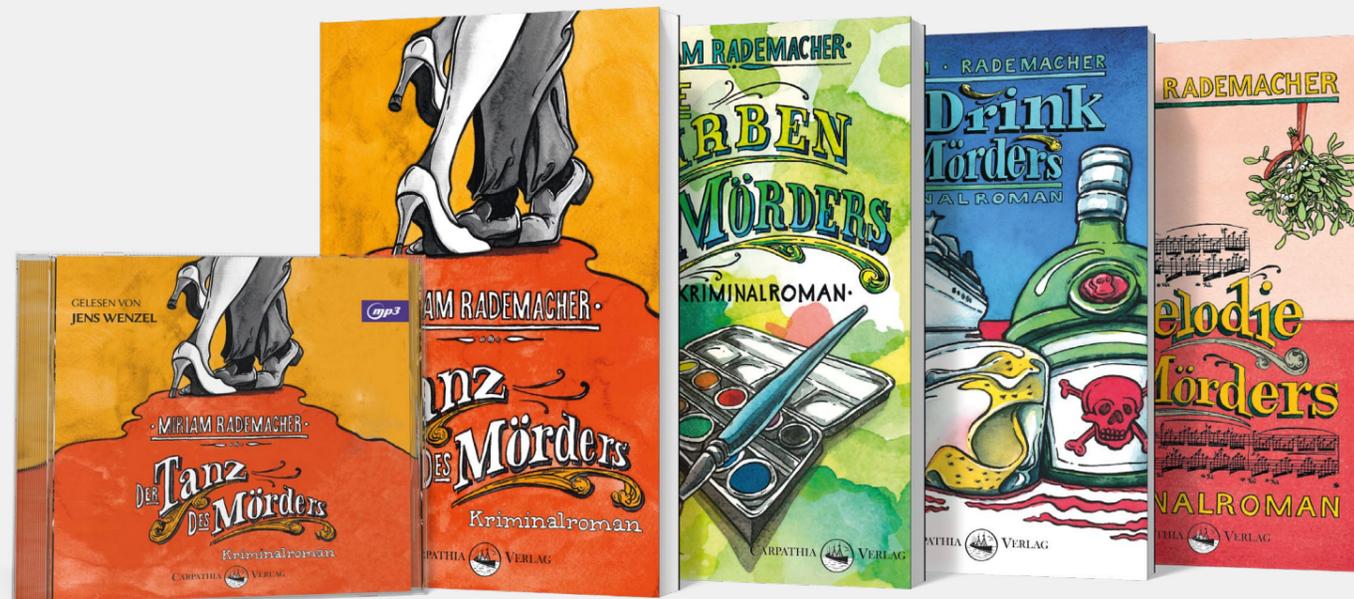
## Über die Autorin

**Miriam Rademacher**, Jahrgang 1973, wuchs auf einem kleinen Barockschloss in den Tiefen des Emslandes auf und begann früh mit dem Schreiben. In den letzten Jahren veröffentlichte sie zahlreiche Kurzgeschichten und Fantasy-Romane, ein Kinderbilderbuch und eine Jugendroman-Reihe. Im Carpathia Verlag erschien zuletzt ihre Krimireihe um den ermittelnden Tanzlehrer Colin Duffot, bei der ihr auch ihre eigene Erfahrung als Tanzlehrerin zugutekam.



Die Colin-Duffot-Reihe von Miriam Rademacher:

Ein Tanzlehrer, ein Pfarrer und eine Krankenschwester sind das ungewöhnlichste Ermittlertrio Mittelenglands!



Band 1 ist auch als Hörbuch erhältlich. Weitere Hörbuchumsetzungen sind in Planung.

Miriam Rademacher  
**Der Tanz des Mörders**  
Kriminalroman  
gelesen von Jens Wenzel

1 MP3-CD im Jewel-Case mit transparentem Tray  
ungekürzte Lesung  
404 Minuten  
ISBN 978-3-943709-09-4  
19,90 € [D] (UVP)  
November 2018



»Sie haben das Braten-thermometer sofort bemerkt?«  
»Ich hielt es für einen extravaganten Ohrschmuck.«  
»Haben Sie es angefasst?«  
»Nein, nur angesehen. Es stand auf Huhn.« Colin wünschte sich, er hätte den letzten Satz nicht gesagt. Dieber sah ihn an wie einen entsprungenen Irren.  
»Huhn?«, entfuhr es Norma und ihre Augen weiteten sich. »Das würde ja bedeuten, dass ihre Körpertemperatur bei 80 Grad lag! Da hätte ihr aber jemand mächtig eingeheizt.«

Viele Jahre auf dem Tanzparkett haben Tanzlehrer Colin Duffot zu einem ausgezeichneten Beobachter gemacht, der in den Bewegungen seiner Mitmenschen lesen kann wie in einem Buch – das behaupten wenigstens seine Freunde Norma und Jasper. Zusammen mit der quirligen Krankenschwester und dem schrulligen Pfarrer wird der unfreiwillige Hobby-Detektiv nämlich immer wieder in skurrile Mordfälle verwickelt. Und dabei wollte er in dem kleinen mittelenglischen Dorf eigentlich nur seinen Vorruhestand genießen.

In ihrer Colin-Duffot-Reihe schickt Miriam Rademacher das ungewöhnlichste Ermittlertrio Mittelenglands ins Rennen. Die Romane bestechen durch ihre herrlich skurrilen Charaktere, ihr britisches Lokalkolorit und die Dynamik zwischen den Protagonisten.

Die Colin-Duffot-Reihe



**Der Tanz des Mörders**  
Kriminalroman  
(Colin Duffot 1)  
ISBN 978-3-943709-05-6  
14,90 € [D]

Ein Dorf in Mittelengland, zwei Morde mit Küchenutensilien und ein ungewöhnliches Ermittlertrio. Der erste Fall für den ermittelnden Tanzlehrer Colin Duffot.



**Die Farben des Mörders**  
Kriminalroman  
(Colin Duffot 2)  
ISBN 978-3-943709-10-0  
14,90 € [D]

Ausgerechnet am Rande eines ländlichen Seniorenheims in Mittelengland wird die Leiche einer Frau gefunden, hübsch vergraben unter Grünabfällen.



**Der Drink des Mörders**  
Kriminalroman  
(Colin Duffot 3)  
ISBN 978-3-943709-20-9  
14,90 € [D]

Selbst mitten auf dem Atlantik ist Colin Duffot nicht vor Leichen sicher. Auf dem Kreuzfahrtschiff »Mermaid« wird ein schottischer Lakritzfabrikant tot aufgefunden.



**Die Melodie des Mörders**  
Kriminalroman  
(Colin Duffot 4)  
ISBN 978-3-943709-30-8  
14,90 € [D]

Während der Krippenspielproben wird hinterrücks der Organist erschlagen. Bald wird klar, dass die Hintergründe der Tat bis zu einer Künstlerkommune in den neunziger Jahren zurückreichen.



## Ein biografischer Roman über einen behinderten Menschen und zugleich ein Roman über das Schreiben selbst

»Wahrscheinlich ist es nicht möglich, überhaupt jemanden wirklich zu kennen; wir erarbeiten uns aus vielen Einzelteilen ein Bild, das, zusammengesetzt, einen Schritt zurücktreten, eine Ahnung des Gegenübers erschafft. Ein kurzer Moment, nur eine Aufnahme, ein Mosaik aus Geschichten, Verhalten und Aussagen. Am Ende eine Illusion.«

Johann »Hansi« Mühlbauer führt ein ereignisreiches Leben zwischen Rockband und Reisen, zwischen Surferfreiheit, Wildnispädagogik und seiner Arbeit als Physiotherapeut – und ist seit seinem zweiten Lebensjahr blind.

Die Woche beginnt für ihn mit einem herben Verlust. Nach einem durchzechten Wochenende auf dem von ihm veranstalteten Rock-Benefiz ist sein Handy verschwunden – mit der Nummer von Alexa. Auf der Suche nach dem Handy durchlebt Hansi seine Woche und wird mehr und mehr mit sich selbst und seinem bisherigen Leben konfrontiert. Wohin soll die Reise gehen? Und wer ist der seltsame Verfolger, der scheinbar etwas mit Hansis verschwundenem Handy zu tun hat? Eine Liebesgeschichte ohne Kuss, eine Geschichte über ungewöhnliche Verluste, gewöhnliche Abenteuer und einen blinden Mann, der die Herausforderung seines Lebens annimmt.

Mit seinem Roman »Was du nie siehst« sprengt Baumann gleichzeitig die Grenzen zwischen Fiktion und Biografie – und macht den Schreibprozess selbst zum Thema.



Sehen Sie hier den Buchtrailer (Gewinner des Deutschen Buchtrailer Awards 2020):



[cptvl.de/wdns](http://cptvl.de/wdns)

Eine Braille-Version des Buches ist ab Herbst 2020 über das Deutsche Zentrum für barrierefreies Lesen (dzb lesen) erhältlich.

Eine Hörbuchfassung ist in Planung.

Tibor Baumann

### Was du nie siehst

Ein biografischer Roman mit und über Hansi Mühlbauer

Hardcover mit UV-Reliefflack und Lesebändchen  
384 Seiten  
ISBN 978-3-943709-75-9  
25 € [D]  
Dezember 2019



9 783943 709759

## Pressestimmen

Alles in allem ist aber der direkte Romanteil das Beste, was ich von einem nichtbehinderten Menschen je zum Thema Beeinträchtigung bzw. Behinderung in literarischer Form gelesen habe.

Daniel Horneber, [inklusion-statt-integration.de](http://inklusion-statt-integration.de)

Vor allem diese Einblicke, nicht nur in die Lebenswelt eines Blinden, sondern auch in dessen Seele und dessen Verarbeitung von Eindrücken, wie man sie als Sehender nie gewinnen kann, machen dieses Buch besonders interessant zu lesen. Es eröffnet einem sehenden Menschen Perspektiven, die er vorher nie wahrgenommen hat.

Angelika Lukesch, Mittelbayerische

## Über den Autor

Der Autor und Filmemacher **Tibor Baumann** wuchs zwischen Süd-Ost-Asien und Nürnberg auf und geriet früh in die Fänge von Literatur, Film und Kulturbetrieb. Nach dem Studium der Theater- und Medienwissenschaft folgte das eruptive Verfolgen der Verbindung von Theorie und Praxis. Das sucht sich immer wieder neue Wege: Er schreibt Prosa, essayistisch-humorvolle Kolumnen mit grimmigem Kern, ab und an private Lyrik und mit Regieperspektive Drehbücher. Baumann lebt und arbeitet in Berlin.



*Ein Roman über Selbstbestimmung und Fremdsteuerung,  
über fünf Glücksritter und einen Erzähler*

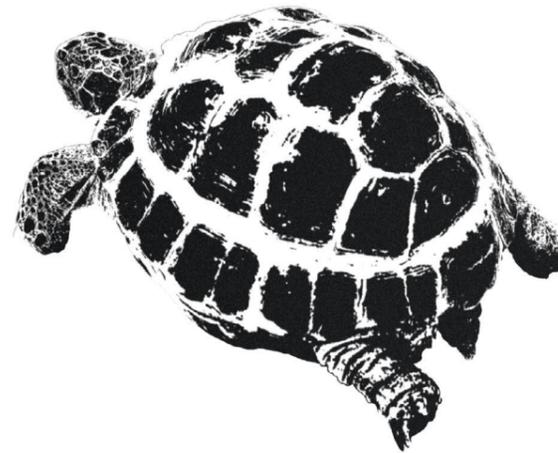
»Ich weiß, du denkst, du hättest mit all dem nichts zu tun. Dass dies nur eine Geschichte sei, die dich nicht betrifft. Aber du täuschst dich. Du bist ein Teil dieser Geschichte. Ob du es willst oder nicht.«

»Hatte er da am Ende etwas erfunden, was wahr war? Oder zumindest einen wahren Kern besaß?«

Der Journalist Paul Gram hat ein ambivalentes Verhältnis zum Begriff der Wahrheit. Seine jüngste Story über Mauscheleien zwischen lokaler Wirtschaft und Stadtverwaltung ist komplett erfunden – und doch wahr. So wahr jedenfalls, dass sie das Leben eines kriminellen Unternehmensbosses, eines frustrierten Detektivs, eines rachsüchtigen Schwindlers und eines Buchhalters mit gesichtslähmungsbedingtem Dauerlächeln komplett aus den Fugen bringt. Es entspinnt sich ein rasantes und intrigenreiches Verwirrspiel – bis einer der Protagonisten erkennt, dass sie alle nur Teil einer Geschichte sind. Die Figuren gehen auf die Barrikaden, und der Erzähler ruft in seiner Not den Leser zur Hilfe.

Ein ungewöhnlicher und intelligenter Roman über Schein und Sein, über Selbstbestimmung und Fremdsteuerung und über den Kampf des Erzählers mit seinen Geschöpfen.

Marc Bensch  
**Die unverhoffte  
Genesung der  
Schildkröte**  
Roman



CARPATHIA  VERLAG

Marc Bensch  
**Die unverhoffte  
Genesung der  
Schildkröte**  
Roman

Hardcover mit UV-Relieflack  
und Lesebändchen  
304 Seiten  
ISBN 978-3-943709-70-4  
20 € [D]  
August 2019



Pressestimmen

»Auch wenn das Buch vielleicht keinen Bechdel-Test bestehen würde, ist es ein zugleich fordernder, aufheiternd-unterhaltsamer Abriss über Lügen, Intrigen, Handeln und Denken. Und reiht sich ganz am aufregenden Grat zwischen Krimi und Komödie in die Carpathia-Verlag-Reihe jener Bücher ein, die noch ein paar Metaebenen mitbringen. Wunderbar lesenswert, unterhaltsam und doch nie zu einfach.«

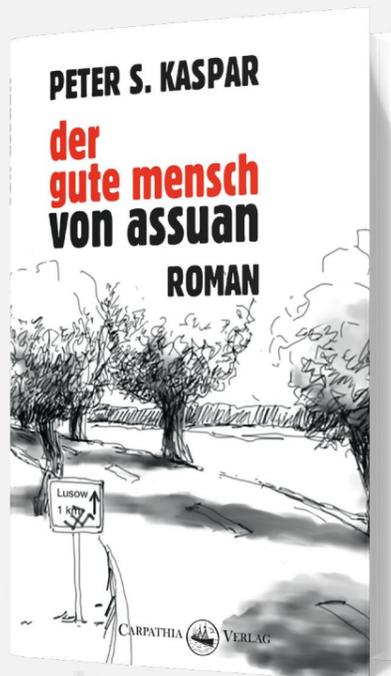
Ninell Oldenburg, Kiez und Kneipe

Über den Autor

**Marc Bensch**, geboren 1980 in Stuttgart, schreibt, seit er schreiben kann: Tagebuch, Zeitungsartikel, Presstexte für das Nordic Paraski Team, Romane und Erzählungen. 2006, während des Studiums in Würzburg, krepelte eine Tumordiagnose sein Leben um. Drei Jahre später stellte sich heraus: Die Ärzte hatten geirrt – doch die Erfahrung verschob Perspektiven. Es folgten erste Literaturpreise, ein Stipendium, Schreibreisen nach Palermo und Lissabon. Und die Gewissheit, dass er schreiben wird, bis er nicht mehr schreiben kann.



## Eine Geschichte über Flucht, neue Hoffnung – und ein außergewöhnliches Experiment



Berlin-Kreuzberg, Anfang 2015: Durch Zufall lernt der ägyptische Geschäftsmann und Milliardär Mansur Ghali den aus dem Senegal geflohenen Souliman Traoré kennen. Bald erfährt er, wie kurzsichtig man in Deutschland mit Flüchtlingen umgeht: Statt das Potential teilweise gut ausgebildeter Fachkräfte zu nutzen, werden die Neuankömmlinge mit einem Arbeitsverbot belegt und müssen in Flüchtlingsunterkünften ausharren. Mansur, der sein Geld mit dem Bau ganzer Städte verdient, beschließt, das Problem auf seine Art anzugehen: In einem heruntergekommenen Dorf in Mecklenburg-Vorpommern beginnt er, Flüchtlinge anzusiedeln und für den deutschen Arbeitsmarkt zu qualifizieren. Doch das ambitionierte Unterfangen ist alles andere als legal und ruft bald die Mitglieder einer ortsansässigen Kameradschaft auf den Plan, die ihre »national befreite Zone« gefährdet sehen.

Peter S. Kaspar

### Der gute Mensch von Assuan Roman

Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen  
408 Seiten  
ISBN 978-3-943709-15-5  
23 € [D]  
April 2017



## Über den Autor



**Peter S. Kaspar**, Jahrgang 1960, lebt und arbeitet als Journalist, Sachbuch- und Romanautor in Berlin. Im Carpathia Verlag ist von ihm zuletzt das Sachbuch »Koulou Tamam, Ägypten?« erschienen, in dem er sich mit den Auswirkungen der Arabellion auf den ägyptischen Tourismus beschäftigt.

## Vom gleichen Autor



**Koulou Tamam, Ägypten?**  
Der Tourismus im Zeichen der Arabellion  
Sachbuch  
ISBN 978-3-943709-00-1  
12 € [D]

Im Januar 2011 gingen Millionen Ägypter gegen Mubarak auf die Straße. Was aber bedeutet das für ein Land, für das der Tourismus eine der wichtigsten Einnahmequellen darstellt?



## Absurd-komisches Roman-Debüt mit etwas Sex, viel Alkohol und einer ganzen Menge Rock 'n' Roll



Ein junger Musiker jagt einer ebenso verständlichen wie verstörenden Obsession hinterher: Er braucht ein Piano. Doch das ist gar nicht so einfach, denn es mangelt ihm nicht nur an den finanziellen Mitteln für das Instrument, sondern auch an grundlegenden sozialen Fähigkeiten. Außerdem wird er von einem grünbäuchigen Waldgeist getriezt, der neuerdings immer öfter in seinem Leben auftaucht und sich auch in die zunächst vielversprechende Affaire mit einer Musikalienhändlerin einmischt. Die Kellerband um Hausmeister Knasse bringt neben zu viel Alkohol zumindest kurzzeitig eine gewisse Stabilität in die verworrene Welt des Mochtegern-Pianisten, doch eine verkorkste Konzerttournee mit den Alt-Hippies wirft auch neue Fragen nach den wahren Bedürfnissen auf.

»Da trifft es sich gut, dass Jan Bratenstein nicht nur als Musiker ein Meister der Verdichtung ist. Sein Debütroman ist heiter bis wolkig geraten: absurd, lapidar und überraschend un-autobiografisch, obwohl der Autor, wie er einräumt, ja selbst ein Mann ohne Piano ist.«

Stefan Gnad, Nürnberger Stadtanzeiger

»Man kann der Versuchung erliegen, dieses kleine Buch von Jan Bratenstein, das sein Debüt ist, zu unterschätzen. Sollte man nicht.«

Felix Frerichs, [030] Magazin

»Ich bin der Mann ohne Piano. Ich will der Mann mit Piano sein. Das ist unbedingt. Es muss sein, ich kann nirgends mehr hin, wo kein Piano ist. Nicht nach dieser Nacht.«

Jan Bratenstein

### Der Mann ohne Piano Roman

Hardcover mit Schutzumschlag  
144 Seiten  
ISBN 978-3-943709-25-4  
15 € [D]  
März 2018



## Über den Autor

Seit **Jan Bratenstein** 1990 im Alter von null Jahren auf die Welt kam, ist er konstant gealtert, hat sich aber eine kindliche Sicht auf die Welt behalten: Sein Kopf wurde geformt von Comics, Filmen, Musik und durch die treue Schiebermütze. Mit seinem Solo-Antifolk-Projekt »The Black Elephant Band« lebt er den Traum vom nicht gesicherten Einkommen als Musiker. Immer wenn Gitarrensaiten reißen, verfolgt er auch eine Karriere als Autor von Comics und Drehbüchern für Webserien. Und jetzt auch Büchern.





# CARPATHIA VERLAG

Carpathia Verlag GmbH  
Mittenwalder Str. 17  
10961 Berlin

Telefon: 030 / 69 56 58 23  
Telefax: 030 / 69 56 58 24

[info@carpathia-verlag.de](mailto:info@carpathia-verlag.de)  
[www.carpathia-verlag.de](http://www.carpathia-verlag.de)

Mitglied im Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.  
Verkehrsnummer: 14569

## **Auslieferung**

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung  
Postfach 20 21  
37010 Göttingen

Telefon: 05 51 / 38 42 00 - 0  
Telefax: 05 51 / 38 42 00 - 10

[bestellung@gva-verlage.de](mailto:bestellung@gva-verlage.de)  
[www.gva-verlage.de](http://www.gva-verlage.de)

## **Verlagsvertretung**

Ines Schäfer  
Dotzheimer Str. 85  
65197 Wiesbaden

Telefon: 06 11 / 18 59 15 91

[schaeferin.ines@googlemail.com](mailto:schaeferin.ines@googlemail.com)  
[www.verlagsvertretung-schaefer.de](http://www.verlagsvertretung-schaefer.de)

Gerne vermitteln wir Lesungen unserer Autorinnen und Autoren.  
Sprechen Sie uns an!